



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

PREMESSA

Il Curricolo dell’Istituto Comprensivo “Rita Levi-Montalcini” nasce dall’esigenza di garantire il diritto dell’alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l’esercizio dell’attività di insegnamento dei nostri docenti, i quali mirano a realizzare una continuità orizzontale e verticale, che contribuisce efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il **Curricolo Verticale** si completa con il Curricolo di Cittadinanza elaborato dai docenti, i quali, accanto alle seguenti **competenze disciplinari** hanno individuato come “essenziali” anche le:

competenze sociali, (esistenziali, relazionali e procedurali) con attenzione all’ educazione alla cittadinanza, basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri come membri di una comunità e sull’impegno ad esercitarla con la capacità di gestione costruttiva dei sentimenti;

competenze trasversali (non riferibili direttamente ad una specifica disciplina) quali

comunicazione, pensiero critico, creatività, motivazione, iniziativa, capacità di risolvere problemi, valutazione del rischio, assunzione di decisioni, lavoro di gruppo e soprattutto “apprendere ad apprendere”, che rappresentano la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza, che discendono direttamente dalle **Competenze chiave europee** per l’apprendimento permanente:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

e che si delineano, nello specifico, nelle **competenze chiave di cittadinanza** da acquisire al termine dell’istruzione obbligatoria:

- imparare ad imparare
- progettare
- comunicare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi
- individuare collegamenti e relazioni
- acquisire ed interpretare l’informazione
- competenze digitali



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

Tali competenze vengono definite come competenze di tipo “trasversale” che richiedono conoscenze e abilità non riconducibili a un unico asse culturale, né tanto meno a una singola disciplina o materia scolastica, ma richiedono il concorso di conoscenze disciplinari diverse e di abilità di tipo diverso, relative alla comunicazione, all’interazione sociale, alla costruzione di progetti individuali sia nello studio che nella vita lavorativa.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

SCUOLA DELL’INFANZIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Comunicazione nella madrelingua** (*Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni*)
- **Imparare ad imparare** (*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti*)
- **Competenze sociali e civiche** (*Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri*)
- **Consapevolezza ed espressione culturale** (*Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco*)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
- Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici..)
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando il linguaggio del corpo
- Invente storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

OBIETTIVI MINIMI	
CAMPI DI ESPERIENZA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA' CONOSCENZE
<p>I discorsi e le parole Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>Linguaggi, creatività, espressione Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p>	<p>ASCOLTO - PARLATO Interagisce verbalmente riconoscendo l'interlocutore ascoltando e rispondendo. Verbalizza bisogni, emozioni e li comunica agli altri, sollecitato e autonomamente, mostrando fiducia in sé stesso. Inventa storie e racconti. Comprende e usa termini nuovi adeguati allo scopo con repertorio linguistico appropriato. Ricostruisce la dinamica di un evento semplice vissuto o dopo la lettura di una storia da parte dell'adulto</p> <p>LETTURA – SCRITTURA Riconosce semplici simboli convenzionali, interpreta immagini, riconosce e usa segni scritti o stampati. Descrive e/o racconta con frasi di senso compiuto. Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA Comprende parole e discorsi facendo ipotesi sui significati. Formula ipotesi sulla lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione. Discrimina/ricerca somiglianze, rime nei suoni delle lettere o delle parole</p> <p>Segue spettacoli di vario tipo Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando il linguaggio mimico-gestuale Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Comunicazione nella madrelingua**
(Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni)
- **Imparare ad imparare**
(*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti*-Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni)
- **Competenze sociali e civiche**
(*Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri*)
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
(*Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco*)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Ascolto e parlato

- Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura
- L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali “diretti” o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

Letture

- Leggere, analizzare e comprendere testi
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

- Legge i testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali

Scrittura

- Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Lessico

- Acquisire e ampliare il patrimonio lessicale
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti(bilinguismo)

Riflessioni sull'uso della lingua

- Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto e parlato Mantenere l'attenzione sul messaggio orale Partecipare a scambi comunicativi rispettando il proprio turno Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale Ascoltare e comprendere brevi storie	Prestare attenzione a messaggi orali Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi più lunghi. Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione. Intervenire nella conversazione in modo pertinente Riferire esperienze personali in modo chiaro e comprensibile.	Strategie essenziali dell'ascolto: -corretta postura -sguardo verso l'interlocutore -rispetto del silenzio Regole di conversazione: -alzata di mano -rispetto del turno -non ripetizione dell'intervento -ascolto degli altri Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>Lettura Acquisire la strumentalità della lettura Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale Ricostruire un breve testo riordinando sequenze</p> <p>Scrittura Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole e semplici frasi Conoscere ed usare i caratteri della scrittura Mettere in relazione lettere per formare sillabe, parole, frasi. Scrivere frasi significative a partire da una sequenza di immagini Analizzare parole discriminando lettere e sillabe</p> <p>Lessico Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati</p>	<p>Memorizzare, recitare filastrocche e brevi poesie. Esporre con parole proprie testi ascoltati</p> <p>Osservare le immagini che corredano il testo Riconoscere e distinguere vocali e consonanti Operare la sintesi dei fonemi per formare sillabe ,digrammi e suoni difficili Leggere i caratteri presentati Leggere frasi e comprenderne il significato Comprendere il contenuto globale di un testo</p> <p>Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura Completare le parole Scrivere il nome di oggetti illustrati per auto dettatura Scrivere enunciati per dettatura o copiatura Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette</p>	<p>Lettura globale di immagini Corrispondenza tra fonema e grafema Strategie di lettura Convenzioni della lettura : raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi. Riconoscimento dei diversi caratteri Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente ,tempo</p> <p>Convenzioni di scrittura Organizzazione grafico-spaziale della pagina Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale</p> <p>Uso appropriato delle parole man mano apprese Arricchimento del patrimonio lessicale</p> <p>Principali convenzioni ortografiche I segni di punteggiatura, il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo Ordine sintattico nella frase</p>
---	--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto</p> <p>Riflessione sulla lingua Stabilire relazioni tra suoni e lettere Conoscere ed usare correttamente le principali convenzioni ortografiche Riorganizzare logicamente parole per formare una frase</p>	<p>Conoscere e utilizzare le parole inerenti all'ambiente scolastico Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato Riconoscere le principali difficoltà ortografiche Avviare all'uso della punteggiatura Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto Concordare il soggetto al predicato Ampliare il lessico mediante la lettura</p>	
--	---	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato Interagire in una conversazione, formulando domande Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe Seguire la narrazione di semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale Raccontare la propria storia personale, rispettando l'ordine cronologico e logico Riferire correttamente il messaggio di un testo breve ascoltato</p>	<p>Prestare attenzione a messaggi orali Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi Riconoscere i principali componenti della comunicazione Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione. Intervenire nella conversazione in modo pertinente Esporre con parole proprie testi ascoltati</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto: ascolto attivo Riconoscimento della componente sonora (timbro, intonazione, pause) Individuazione del mittente, destinatario, messaggio. Regole di conversazione: alzata di mano, rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri. Formulazione di frasi correttamente strutturate e con un lessico di uso quotidiano Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi e situazioni)</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>Lettura Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto, rispettando i principali segni di punteggiatura</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici e regolativi (collettivamente e/o individualmente) individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>Memorizzare filastrocche e poesie.</p> <p>Scrittura Scrivere semplici testi corretti nell’ortografia, chiari, coerenti e coesi rispettandone la struttura Rielaborare testi, completandoli</p>	<p>Leggere frasi e comprenderne il senso</p> <p>Leggere brevi testi in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.</p> <p>Riconoscere digrammi e suoni difficili</p> <p>Mettere in corrispondenza immagini e didascalie</p> <p>Leggere e comprendere semplici consegne scritte</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo</p> <p>Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie</p> <p>Consolidare la tecnica di scrittura nei diversi caratteri Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi partendo da un’immagine</p> <p>Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi con l’ausilio di immagini</p>	<p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>Punteggiatura: elementi principali</p> <p>Tratti prosodici: intensità ritmo, timbro</p> <p>Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.</p> <p>Funzione e scopo del testo-contesto: comprensione dei significati .</p> <p>Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti</p> <p>Struttura di una frase</p> <p>Funzione delle parti della macro-struttura narrativa</p> <p>Produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • secondo i criteri di logicità e di successione temporale • nel rispetto delle convenzioni ortografiche <p>Individuazione di parole sconosciute</p> <p>Intuizione dal contesto del senso di parole non note</p> <p>Gli elementi della lingua: convenzioni ortografiche</p> <p>Segni di punteggiatura(punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola)</p> <p>Categorie morfosintattiche (articolo, nome, verbo, soggetto, predicato)</p>
---	---	---



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>Lessico Comprendere il significato delle parole nel loro contesto Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo sia nella interazione orale che scritta</p> <p>Riflessione sugli usi della lingua Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome, articolo determinativo ed indeterminativo, verbo, aggettivo. Conoscere la struttura di una frase semplice individuando l'azione e chi la compie Conoscere ed applicare le convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura</p>	<p>e/o di schemi utilizzando gli indicatori</p> <p>Utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso</p> <p>Conoscere l'ordine alfabetico Discriminare suoni affini Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura Riconoscere e distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole (frase/non frase) Riconoscere l'enunciato minimo</p>	
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE TERZA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti e dialogare rispettando il turno. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché siano chiare per chi ascolta.</p>	<p>Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo Ascoltare istruzioni e semplici anche di uso pragmatico Ascoltare gli interventi dei compagni e interagire Riconoscere i principali componenti della comunicazione Partecipare ad una conversazione rispettandone le regole Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto Concetti di mittente, destinatario, messaggio registro Regole della comunicazione orale Frase correttamente strutturate e con lessico appropriato Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze</p> <p>Tecniche di lettura Comprensione di testi di tipo diverso Relazioni di coesione e coerenza testuale</p>
Letture		



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione sia in quella silenziosa Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendone il senso globale, l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p> <p>Scrittura Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni varie Comunicare con frasi semplici e compiute, utilizzando termini appropriati e strutturati in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione Sintetizzare e rielaborare testi</p> <p>Lessico Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p>	<p>Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi</p> <p>Costruire frasi semplici e compiute ,strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini Modificare testi anche in modo creativo (titolazioni, parti iniziali, finali..) Rielaborare testi</p> <p>Riconoscere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni Riconoscere e usare contrari e sinonimi appartenenti al lessico comune dei bambini Ricavare dal contesto significati di parole sconosciute consultando il dizionario e confermare le ipotesi fatte.</p>	<p>Frase coerenti e ortograficamente corrette Struttura base di un testo secondo la tipologia Principali caratteristiche dei testi narrativi(realistici, fantastici) e descrittivi Scrittura creativa</p> <p>Significato letterale e figurato delle parole Sinonimi e contrari Significato di parole sconosciute</p>
--	--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Riflessione sugli usi della lingua Usare le principali convenzioni ortografiche Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura Riconoscere in una frase gli elementi costituenti Conoscere il concetto di frase (semplice, complessa e nucleare), di predicato e complementi Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto</p>	<p>Applicare correttamente le convenzioni ortografiche Utilizzare i principali segni di punteggiatura Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto Scoprire nuovi termini e usarli nella comunicazione, riflettere sul loro significato Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche</p>	<p>Ortografia, i segni di punteggiatura Nomi generici, specifici, sinonimi omonimi, contrari Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi (coniugazioni, persone, tempi)frase minima, soggetto , predicato ed espansione Discorso diretto e indiretto</p>
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. Comprendere l'argomento, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione. Formulare domande precise e pertinenti per la spiegazione e l'approfondimento durante o dopo l'ascolto. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico-temporale.</p> <p>Lettura Leggere e comprendere varie forme testuali ricavando le principali caratteristiche strutturali e di genere. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, rispettando punteggiatura ed intonazione</p>	<p>Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse (spiegazioni, narrazioni, descrizioni..) Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione Partecipare a discussioni di gruppo centrando il problema affrontato Considerare i diversi punti di vista Esprimere i propri interessi, stati d'animo, esperienze in modo chiaro e coerente. Esporre testi letti, ascoltati, studiati con un lessico sempre più appropriato</p> <p>Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo Dedurre il significato di parole ed espressioni attraverso il contesto Comprendere testi di diversa tipologia e genere</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito , riconoscere una difficoltà) Informazioni principali e secondarie di un testo orale , video.. Regole di conversazione e di discussione Registro linguistico di vario tipo Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo..</p> <p>Tecniche di lettura Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo informativo e testo poetico Lessico e modi di dire Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Riflessione sugli usi della lingua Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: predicato, soggetto ed i principali complementi.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta</p>	<p>Ricavare dal contesto il significato di parole non note. Individuare l'accezione specifica di una parola in una frase.. Conoscere il significato figurato di espressioni e modi di dire Riconoscere l'appartenenza di parole a campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso Riconoscere la frase semplice ed individuare rapporti logici fra le parole Utilizzare correttamente la punteggiatura e le norme grafiche ed ortografiche</p>	<p>Primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente- destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione Funzioni e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, agg. possessivi, pronomi personali e possessivi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni: Il modo indicativo nei verbi La frase minima, il predicato verbale e nominale, le espansioni I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto.</p>
---	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Individuare e comprendere l'argomento principale, le informazioni essenziali e lo scopo dei discorsi altrui. Formulare domande precise e pertinenti per spiegazioni e approfondimento durante o dopo l'ascolto. Individuare in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Riferire su esperienze personali o su un tema affrontato in classe, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi funzionali al racconto. Adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione. Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio. Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale Negli scambi comunicativi partecipare ad un dialogo, ad una conversazione ad una discussione e prendere la parola, rispettare il proprio turno di intervento ascoltare e rispettare le posizioni altrui esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente aggiungere informazioni pertinenti fornire motivazioni a supporto della propria idea Nell'esposizione verbale: riferire esperienze personali in modo chiaro, completo, rispettando un ordine logico Organizzare un breve discorso su un tema affrontato</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare Principali fattori di disturbo della comunicazione Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica) Informazioni principali e secondarie di un testo orale Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe Regole di conversazione e di discussione Registri linguistici negli scambi comunicativi Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali Modalità per la pianificazione di una esposizione orale Strutturazione di uno schema, individuazione di parole chiave Scelta di supporti visivi di riferimento</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>Organizzare un semplice discorso orale affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, rispettando punteggiatura ed intonazione. Leggere brevi testi letterari di vario genere, cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Leggere ed analizzare varie tipologie di testo, mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che le contraddistinguono. Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale, anche alla luce delle conoscenze ed esperienze personali. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli ,orari, grafici, mappe..) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo Consultare testi per scopi pratici e/o conoscitivi Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo Riconoscere in un testo gli elementi fondamentali e le informazioni principali Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici</p>	<p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce Punteggiatura : elementi e funzioni principali Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età reperibili anche online Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi Elementi costitutivi di un testo narrativo, descrittivo, informativo Caratteristiche dei testi regolativi Versi, strofe ,figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora</p> <p>Struttura base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione Principali caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, lettera , diario , cronaca Descrizione oggettiva, soggettiva, denotazione e connotazione Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, e sequenze Ortografia della lingua italiana Tecniche della revisione del testo</p>
--	---	--



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti per parlare o scrivere.</p> <p>Scrittura Produrre semplici testi di vario genere, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi Scrivere testi di vario tipo adeguando le forme espressive alla situazione comunicativa: lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, brevi articoli di cronaca, diario Pianificare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Rielaborare testi (parafrasare o riassumerlo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio Produrre testi creativi sulla base di modelli dati ((filastrocche, racconti brevi, poesie)</p>	<p>Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa Costruire un testo narrativo secondo un modello dato Descrivere utilizzando canali sensoriali diversi Scrivere brevi testi funzionali rispetto ad argomenti o attività note Completare testi narrativi, mantenendo la coerenza Riassumere sulla base di schemi facilitatori Scrivere testi rispettando le convenzioni ortografiche Rivedere il proprio testo con attenzione mirata ad un aspetto per volta: contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico</p>	<p>Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico La formazione di parole composte L'uso di suffissi e prefissi I termini specifici, propri delle discipline di studio L'accezione specifica di una parola in una frase Le famiglie lessicali</p> <p>Primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente-destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione</p>
--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>Lessico Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. Individuare, comprendere e utilizzare i termini specifici legati alle discipline di studio. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato delle parole Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riflessione sugli usi della lingua Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</p>	<p>Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto Conoscere il significato di prefissi e suffissi nella formazione di parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso. Conoscere i meccanismi di formazione di parole composte per comprenderne il significato e arricchire il lessico. Comprendere e usare termini specifici, propri delle discipline di studio. Individuare l’accezione specifica di una parola in una frase. Arricchire il lessico e comprendere il significato di campi semantici o famiglie lessicali</p> <p>Usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo scopi diversi Scoprire, riconoscere e denominare le parti principali del discorso Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole</p>	<p>Principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali e riflessioni sul loro uso: nome, articoli ...</p> <p>Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte Sinonimi e contrari Predicato verbale, nominale, soggetto ,complemento oggetto e complementi indiretti senza la loro classificazione</p>
--	---	---



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>Riconoscere, analizzare e utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte)</p> <p>Utilizzare i modi, i tempi e la forma dei verbi.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: predicato, soggetto, predicato ed i complementi diretti e indiretti.</p> <p>Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Scoprire , riconoscere, denominare gli elementi basilari della frase semplice</p> <p>Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati</p>	
---	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA di I grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato e esprimendo valutazioni e giudizi.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Imparare ad imparare** : *organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità, avere la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.*
- **Competenze sociali e civiche** : *impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

- **Consapevolezza ed espressione culturale:** *Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità :** *Dimostrare originalità e spirito d'iniziativa.*
- **Competenza digitale:** *Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.*

CLASSE PRIMA

ABILITA'	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e identificare il contenuto di una comunicazione e/o di un testo• Comprendere chi parla ed eseguire eventuali indicazioni. Prestare attenzione in situazioni strutturate.• Selezionare le informazioni principali e stabilirne i collegamenti• Cogliere e individuare le informazioni principali in una• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture grammaticali della lingua italiana• Elementi di base delle funzioni della lingua• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale• Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: sintesi, componenti, relazioni, ecc



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

Lettura	<ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche di lettura espressiva• Tecniche di lettura analitica e sintetica.• Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.• Produce semplici testi scritti pertinenti e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	<ul style="list-style-type: none">• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;• Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none">• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi• Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE SECONDA

ABILITA'	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico - le principali funzioni della lingua - elementi della comunicazione: contesto, emittente- ricevente, codice, interferenze - organizzazione del testo e legami di coesione
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 	<p>strategie di controllo del processo di lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - tecniche di lettura espressiva - tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e poetico - elementi costitutivi della frase semplice
Scrittura		<ul style="list-style-type: none"> - realizzare forme diverse di scrittura creativa - produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<p>strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale) -scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • produzione scritta (sintesi, parafrasi, commento, testo descrittivo, narrativo, argomentativo)
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di ascolto efficace e individuazione del contenuto. Aspetti formali della comprensione • Conoscenza di testi e documenti relativi al mondo adolescenziale, all'immigrazione-emigrazioni, all'integrazione, all'orientamento • Conoscenza di movimenti, esponenti e opere della letteratura italiana dalle origini al settecento
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattico della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • strutture logiche della frase semplice e loro gerarchia - connettivi sintattici - termini specialistici di base delle varie discipline - parole ed espressioni in senso figurato



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico - le principali funzioni della lingua - elementi della comunicazione: contesto, emittente- ricevente, codice, interferenze - organizzazione del testo e legami di coesione
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 	<p>Conoscenza di testi e documenti relativi al mondo adolescenziale, al mondo del lavoro, all'integrazione, all'orientamento</p> <p>Conoscenza di movimenti, esponenti e opere della letteratura italiana dell'800 e del'900 e contemporanea</p>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Scrive testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, in modo coerente • Utilizza in modo adeguato il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, analisi testuale, sintesi,



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

		articolo di giornale, relazione, parafrasi, argomentazione) - elementi costitutivi del pc
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le informazioni implicite e i legami tra le stesse.• Pianificare ed esporre una relazione su un argomento di studio.• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire una conversazione in vari contesti
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.• Riconosce l'organizzazione logico-sintattico della frase complessa	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza della struttura della lingua italiana a diversi livelli: ortografico, morfo-sintattico, lessicale.• Conoscenza della struttura evolutiva della lingua italiana. Conoscenza delle principali opere letterarie e dell'evoluzione della lingua italiana



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

LINGUA INGLESE

SCUOLA DELL’INFANZIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Comunicazione nelle lingue straniere** (*È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana*)
- **Imparare ad imparare** (*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti*)
- **Competenze sociali e civiche** (*Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri*)
- **Consapevolezza ed espressione culturale** (*Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco*)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai CAMPI DI ESPERIENZA

Il sé e l’altro

L’alunno è consapevole dell’esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto

Il corpo e il movimento

L’alunno risponde con azioni a semplici istruzioni

Linguaggi, creatività, espressione

L’alunno sviluppa interesse per l’ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/ola ripetizione di parole

I discorsi e le parole

L’alunno è consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa

Conoscenza del mondo

L’alunno prova interesse e curiosità nella conoscenza di un’altra lingua e la confronta con la propria



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

OBIETTIVI MINIMI

CAMPI DI ESPERIENZA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA' CONOSCENZE
Il sé e l'altro L'alunno percepisce la specificità di una lingua diversa dalla propria	L'alunno percepisce una lingua diversa dalla propria
Il corpo e il movimento L'alunno comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni	L'alunno imita semplici istruzioni e le esegue
Linguaggi, creatività, espressione L'alunno ascolta, mima e ripete le parole di una canzone	L'alunno ascolta e imita i gesti associati alla canzone
I discorsi e le parole L'alunno sa salutare e congedarsi. L'alunno comprende e ripete il lessico di base.	L'alunno ripete il nome di alcuni colori , dei primi numeri e di alcuni oggetti e animali .
Conoscenza del mondo L'alunno fa osservazioni e confronti con la propria lingua. .	L'alunno presta ascolto per cogliere informazioni e percepisce una lingua diversa dalla propria



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Comunicazione nelle lingue straniere** (*È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana*)
- **Imparare ad imparare** (*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti*)
- **Competenze sociali e civiche** (*Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri*)
- **Consapevolezza ed espressione culturale** (*Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco*)
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** (*Dimostra originalità e spirito d’iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti*).
- **Competenza digitale** (*Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni*)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa)

- L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante
- Legge brevi frasi supportate da immagini
- Produce brevi messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e all’ambiente
- Riflette sulla lingua e sull’apprendimento
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere semplici comandi, richieste d'informazione e vocaboli relativi a se stessi e all'ambiente circostante. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riprodurre semplici parole e filastrocche. ➤ Rispondere e porre semplici domande ➤ Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere alcuni semplici vocaboli scritti <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Copiare e scrivere semplici parole 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salutare, ringraziare, presentarsi. ✓ Comprendere e porre semplici domande ✓ Comprendere semplici comandi correlati alla vita della classe ✓ Conoscere il nome dei colori principali. ✓ Conoscere la sequenza dei numeri entro il dieci ✓ Chiedere e dire l'età ✓ Comprendere e dire i nomi di alcuni giocattoli/oggetti scolastici ✓ Saper dire se un oggetto è grande o piccolo, vecchio o nuovo. ✓ Eseguire semplici canti/chants/rhymes. ✓ Apprendere le tradizioni britanniche ✓ Riconoscere e utilizzare formule augurali ✓ Copiare e saper associare parola-immagine 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule per salutare, ringraziare - Presentazione di se stessi - Semplici istruzioni - Lessico relativo ai colori - Lessico relativo a oggetti scolastici. - Numeri entro il 10 - Lessico relativo ai giocattoli. - Aggettivi: big, small, old, new. - Tradizioni britanniche: Halloween, Christmas, Easter... - Semplici strutture per formulare domande e dare risposte: What's your name/surname? My name is.../ I'm...; How are you? I'm fine, thank you. How old are you? I'm... years old. What colour is it? It's.... What's your favorite colour? My favourite colour is...What is it? It's... What number is it? It's...



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici comandi, richieste d'informazione e vocaboli relativi a se stessi e all'ambiente circostante. Comprendere alcune semplici espressioni riferite al quotidiano <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripetere parole, filastrocche, brevi dialoghi e canzoni ponendo particolare attenzione alla riproduzione dei suoni. Rispondere e porre semplici domande Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici vocaboli e frasi già 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salutare e presentarsi. ✓ Chiedere a qualcuno nome e cognome. ✓ Identificare i nomi dei principali colori, leggerli e scriverli. ✓ Chiedere il colore di un oggetto e rispondere a domande sui colori. ✓ Chiedere e dire il colore preferito. ✓ Comprendere i nomi di oggetti scolastici e arredi dell'aula. ✓ Descrivere oggetti scolastici/giocattoli (colore, forma, grandezza) e indicarne la posizione) ✓ Conoscere la sequenza dei numeri entro il dodici: contare; leggere, scrivere i numeri e abbinare simbolo a parola. ✓ Chiedere quanti oggetti ci sono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del lessico e delle strutture apprese in classe prima. - Presentazione di se stessi e di altri. - Espressioni di saluto nelle diverse parti del giorno. - Semplici istruzioni correlate alla vita della classe - Lessico relativo a oggetti scolastici: colore, forma, grandezza - Aggettivi (old, new, happy, sad) - Preposizioni per indicare posizioni (in, on, under) - Numeri entro il 12. - Lessico relativo agli animali domestici e della fattoria. - Lessico relativo ad alcune parti del corpo - Le tradizioni britanniche - Semplici strutture per favorire la comunicazione e l'interazione nei dialoghi: Have you got...? Yes, I have/No, I haven't What have you got? I've got....How many...?It's old/new



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>incontrate ampliando il lessico e le strutture</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere semplici parole e frasi	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprendere, dire e scrivere i nomi di alcuni animali domestici e della fattoria.✓ Dire quali oggetti e/o animali si possiede.✓ Identificare e imparare i nomi di alcune parti del corpo.✓ Eseguire semplici canti/chants/rhymes.✓ Comprendere semplici domande e rispondere.✓ Comprendere semplici comandi correlati alla vita della classe✓ Apprendere le tradizioni britanniche✓ Ascoltare brevi storie e coglierne il significato globale con l'aiuto delle immagini✓ Copiare e saper associare parola-immagine riferite a: colori, numeri, oggetti scolastici, giocattoli, parti del corpo,...✓ Completare semplici frasi	
---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE TERZA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dare semplici informazioni su se stessi e sull'ambiente circostante ➤ Memorizzare e drammatizzare semplici dialoghi ➤ Rispondere e porre semplici domande ➤ Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione <p>Letture (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere semplici domande e comandi correlati alla vita della classe ✓ Comprendere brevi dialoghi per sapere di chi o di cosa si sta parlando. ✓ Saper formulare semplici domande e saper rispondere ✓ Conoscere le lettere dell'alfabeto e fare lo spelling ✓ Conoscere la sequenza dei numeri entro il 20 ✓ Comprendere i nomi di animali, membri della famiglia, parti del corpo. ✓ Leggere e scrivere correttamente vocaboli. ✓ Descrivere oggetti e persone usando pronomi e aggettivi ✓ Formare il plurale regolare e irregolare dei nomi 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del lessico e delle strutture apprese in classe seconda. - Numeri entro il 20 - Lettere dell'alfabeto e spelling - Animali della fattoria e dello zoo - Membri della famiglia - Oggetti comuni - Alimenti e bevande - Parti del corpo - Descrizione di oggetti, animali e persone. - Il plurale regolare e irregolare dei nomi. - Alcuni aggettivi e i loro contrari - Strutture per favorire la comunicazione e l'interazione nei dialoghi. - Tradizioni britanniche



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere vocaboli, brevi e semplici frasi, dialoghi e canzoni ampliando il lessico e le strutture <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere parole e frasi già note 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, comprendere, completare un breve testo. ✓ Scrivere un testo seguendo un modello ✓ Apprendere le tradizioni britanniche 	
--	---	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere semplici dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano ampliando il lessico e le strutture <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere situazioni familiari utilizzando parole e frasi, ampliando lessico e strutture ➤ Interagire in modo comprensibile in semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere semplici domande e comandi correlati alla vita della classe ✓ Saper formulare semplici domande e saper rispondere ✓ Conoscere il nome e distinguere indumenti invernali ed estivi. ✓ Conoscere il nome dei giorni, dei mesi e delle stagioni ✓ Conoscere la sequenza dei numeri entro il 50 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del lessico e delle strutture apprese in classe terza. - Indumenti - Giorni, mesi, stagioni. - Numeri entro il 50 - Cibi, bevande e pasti principali - Azioni della routine quotidiana - Avverbi di frequenza - Pronomi personali soggetto. - Plurale regolare e irregolare dei nomi - Aggettivi qualificativi e contrari - Presente dei verbi <i>be, have</i> e di alcuni verbi della routine quotidiana, nella forma affermativa e negativa - Strutture per favorire la comunicazione e l'interazione nei dialoghi. - Tradizioni britanniche



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>contesti utilizzando funzioni e frasi memorizzate</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Leggere e comprendere semplici frasi identificando parole ed espressioni familiari inserite in un contesto comunicativo <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Scrivere brevi messaggi per presentarsi e parlare della propria vita quotidiana usando le strutture grammaticali apprese	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscere i nomi di cibi e bevande✓ Chiedere e rispondere che cibo piace✓ Descrivere oggetti e persone✓ Descrivere azioni della routine quotidiana e nelle diverse parti del giorno.✓ Conoscere ed usare alcuni avverbi di frequenza✓ Conoscere ed usare il simple present del verbo “to be” e “to have got” anche in forma negativa.✓ Formare il plurale regolare e irregolare dei nomi✓ Leggere e scrivere correttamente i vocaboli appresi✓ Leggere e comprendere una breve storia✓ Completare e scrivere testi seguendo un modello dato✓ Apprendere le tradizioni britanniche	
---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano ➤ Identificare il tema centrale di un discorso <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale usando le principali strutture grammaticali ➤ Interagire utilizzando funzioni e frasi memorizzate <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi testi, accompagnati da supporti visivi <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere brevi messaggi per presentarsi e parlare della propria vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere domande e comandi correlati alla vita della classe ✓ Saper formulare semplici domande e saper rispondere ✓ Identificare e imparare i nomi delle stanze e degli arredi. ✓ Dire e chiedere cosa c'è o non c'è (There is/are.. Is/are there...?.) ✓ Localizzare oggetti e persone (prepositions) ✓ Conoscere la sequenza dei numeri entro il 100 ✓ Chiedere e dire indirizzi e numeri di telefono. ✓ Chiedere e dire l'ora ✓ Identificare e nominare i mestieri ✓ Chiedere e dire il lavoro di qualcuno e dove lavora 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del lessico e delle strutture apprese in classe quarta - Casa: stanze e arredamento - Numeri entro il 100 - Mestieri e professioni - Negozi e prodotti venduti - Banconote e monete inglesi - Indicazioni per raggiungere un luogo. - Descrizione di oggetti e persone - Indumenti - Azioni in corso o non in corso - Abilità (uso del verbo <i>can</i>) - Tempo meteorologico - Giorni, mesi, stagioni - Data - Orologio e lettura dell'ora - Presente dei verbi <i>be</i>, <i>have</i>, e <i>can</i> - Verbi di uso comune al "simple present" nella forma affermativa. - Conoscenza dell'uso della forma interrogativa e negativa del "simple present" e della forma affermativa del "present continuous". - Il genitivo sassone - Pronomi personali soggetto - Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, interrogativi (who, what, where when, whose, why, how - Preposizioni di luogo - Tradizioni britanniche



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>usando le strutture grammaticali apprese</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Identificare i nomi di alcuni negozi e collegare i prodotti venduti✓ Chiedere e dire il prezzo✓ Chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un luogo✓ Localizzare edifici usando le preposizioni di luogo✓ Conoscere le lettere dell’alfabeto e fare lo spelling.✓ Conoscere il nome dei giorni, dei mesi e delle stagioni.✓ Leggere e scrivere la data.✓ Identificare gli indumenti, dire ciò che s’indossa✓ Fornire e chiedere informazioni su azioni in corso e non✓ Descrivere azioni in corso o non in corso (present continuos)✓ Conoscere ed usare il simple present del verbo “to be” e “to have got” anche in forma negativa e interrogativa.✓ Conoscere verbi di uso comune al simple present✓ Conoscere ed usare il genitivo sassone	
---	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

	<ul style="list-style-type: none">✓ Descrivere oggetti e persone usando gli aggettivi e i contrari✓ Formare il plurale regolare e irregolare dei nomi✓ Completare testi seguendo un modello dato✓ Scrivere un testo seguendo un modello✓ Leggere e comprendere una breve storia✓ Apprendere le tradizioni britanniche	
--	--	--

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Comunicazione in lingua straniera** (*È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana*)
- **Imparare ad imparare** (*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti*)
- **Competenze sociali e civiche** (*Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri*)
- **Consapevolezza ed espressione culturale** (*Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco*)
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** (*Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti*).
- **Competenza digitale** (*Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni*)



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto: comprendere parole o semplici frasi espresse in modo chiaro e inerenti argomenti noti.

Parlato: descrivere o presentare persone, dire che cosa piace o non piace. Interagire con un interlocutore in una semplice conversazione usando funzioni linguistiche note.

Lettura: leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.

Scrittura: scrivere brevi testi o resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto: comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero; individuare l'informazione di testi orali su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Parlato: Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Interagire</p>	<p>Conoscere il valore grammaticale e logico delle parole e la funzione del verbo al presente chiedere e dare informazioni personali; dire dove sono le cose; parlare di date; chiedere e dire l'ora;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli determinativi e indeterminativi • pronomi personali • soggetto e complemento • verbo essere, • parole interrogative, • aggettivi possessivi • there is/are • preposizioni di luogo e tempo • avverbi di frequenza



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione.</p> <p>Gestire conversazioni di routine. Lettura: Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</p> <p>Scrittura: Scrivere brevi testi personali brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune confrontare parole e strutture relative ai codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>chiedere e dire ciò che piace o non piace;</p> <p>parlare della routine quotidiana</p> <p>parlare della frequenza con cui si svolgono le azioni .</p> <p>parlare del proprio tempo libero e chiedere ad altri del loro</p> <p>parlare di azioni in corso di svolgimento</p> <p>Chiedere ed esprimere abilità o incapacità</p> <p>Chiedere e dare permessi</p> <p>Parlare di quantità indefinite</p> <p>Parlare di azioni in corso di svolgimento</p> <p>Interagire con interlocutori su tutti gli argomenti menzionati</p>	<ul style="list-style-type: none">• genitivo sassone• verbo avere• can• some and any• nomi numerabili e non• simple present• present continuous• risposte brevi• imperative negativo• Cultura: Cenni geografici sulle isole britanniche e sul Regno Unito.
--	---	---



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto: comprendere parole o semplici frasi espresse in modo chiaro e inerenti argomenti noti. Individuare l'informazione principale in un testo orale.
Parlato: descrivere o presentare persone, dire che cosa piace o non piace. Interagire con un interlocutore in una semplice conversazione usando funzioni linguistiche note.
Letture: leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi e semplici storie o testi narrativi.
Scrittura: raccontare per iscritto esperienze; scrivere brevi testi o resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto: comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.;</p> <p>individuare l'informazione principale di testi orali che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Parlato: descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace;</p> <p>interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una</p>	<p>Conoscere il valore grammaticale e logico delle parole e la funzione del verbo al passato</p> <p>chiedere informazioni;</p> <p>chiedere indicazioni</p> <p>parlare di eventi passati</p> <p>parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato</p> <p>descrivere le persone;</p> <p>ordinare cibo al ristorante;</p> <p>chiedere cosa si vorrebbe</p> <p>descrivere qualcosa;</p> <p>fare e accettare inviti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Love, like, don't mind, hate seguiti da infinito; • il passato (affermativo, negativo, interrogativo) dei verbi regolari e irregolari; • past continuous (affermativo, negativo, interrogativo); • risposte brevi • il futuro espresso con "be going to" e con il present continuous; • avverbi di modo; • i composti di some and any; • much many, a lot of; • Must, mustn't; • il superlativo relativo e il comparativo dell'aggettivo. • Cultura: Geografia degli Stati Uniti d'America e di altri paesi anglofoni



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>conversazione e comunicare in modo chiaro e comprensibile; gestire conversazioni di routine. facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Letture: Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali; leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi; leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative;</p> <p>Scrittura: raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; scrivere brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di lessico elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: confrontare parole e strutture relative ai codici verbali diversi; rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento; conoscere e confrontare civiltà e culture.</p>	<p>rifiutare inviti</p> <p>acquistare qualcosa e parlare di prezzi;</p> <p>parlare di eventi futuri</p> <p>parlare di obblighi divieti e necessità</p> <p>fare paragoni</p> <p>Interagire con interlocutori su tutti gli argomenti menzionati</p>	
---	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE TERZA

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto: comprendere parole o semplici frasi espresse in modo chiaro e inerenti argomenti noti; individuare l'informazione principale in un testo orale; ascoltare contenuti di altre discipline e individuare termini specifici.

Parlato: descrivere o presentare persone, dire che cosa piace o non piace; interagire con un interlocutore in una semplice conversazione usando funzioni linguistiche note; gestire semplici conversazioni.

Letture: leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi e semplici storie, testi narrativi o testi riguardanti altre discipline.

Scrittura: raccontare per iscritto esperienze; scrivere brevi testi o resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare; produrre risposte a questionari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto: comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.;</p> <p>individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro;</p> <p>individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato: descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</p>	<p>fare predizioni dare consigli; esprimere preferenze; fare richieste, proposte e offerte parlare di eventi passati parlare di eventi futuri Interagire con interlocutori su tutti gli argomenti menzionati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Should, shouldn't; • il futuro espresso con will/won't; • first conditional; • second conditional; • may/might; • present perfect; • just, already, yet, since and for; • have to; • pronomi relativi. • La forma passiva del verbo. • Cultura: testi su argomenti di geografia, storia, musica scienze, attualità, tecnologia, storia del Regno Unito e degli Stati Uniti d'America.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile..

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Letture: Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura: produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di lessico elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

Conoscere e confrontare civiltà e culture.		
--	--	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Imparare ad imparare** (*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti*)
- **Competenze sociali e civiche** (*Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri*)
- **Consapevolezza ed espressione culturale** (*Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco*)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai CAMPI DI ESPERIENZA

Il sé e l'altro L'alunno comunica , esprime emozioni, racconta ,utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Il corpo e il movimento Comunica e si esprime attraverso l'uso del corpo e il linguaggio dei gesti

Linguaggi, creatività, espressione Dà forma all'esperienza e si esprime attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche.

I discorsi e le parole Sa leggere e analizzare immagini. Conosce le immagini di sé e dell'ambiente circostante .

Conoscenza del mondo Riconosce usi e costumi di altre popolazioni. Conosce le caratteristiche proprie di vari ambienti naturali

OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA' CONOSCENZE
Il sé e l'altro	.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

L'alunno sa relazionare con il compagno e con l'adulto. Sa stabilire relazioni socio-affettive positive	Conoscere l'immagine di sé e dell'ambiente circostante .
Il corpo e il movimento Acquisisce maggiore consapevolezza del sé corporeo.	Riconoscere le principali parti del corpo. Utilizzare il corpo per comunicare.
Linguaggi, creatività, espressione Sa utilizzare forme e colori. Sa utilizzare diverse tecniche espressive. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività	Individuare i colori primari e secondari. Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. Individuare i colori primari. Individuare e riconoscere i colori nella realtà. Sviluppare la motricità fine. Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini.
I discorsi e le parole Sa leggere e analizzare immagini. Conosce le immagini di sé e dell'ambiente circostante.	Individuare i personaggi di una storia. Imitare le azioni dei personaggi della storia. Individuare e riconoscere alcuni elementi noti in un dipinto o quadro d'autore.
Conoscenza del mondo Riconosce usi e costumi di altre popolazioni. Conosce le caratteristiche proprie di vari ambienti naturali.	Individuare, riconoscere e distinguere: persone, oggetti e ambienti diversi. Conoscere alcune delle più note fiabe e racconti popolari.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. - Si orienta nello spazio foglio. - Usa tecniche di campitura di superfici (punti, linee, tratteggio, ...). - Associa colori ad emozioni/impressioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento ed uso dei colori primari e secondari. - Orientarsi nello spazio foglio - Differenze di forma - Le relazioni spaziali - Le caratteristiche dei vari ambienti. - Lo schema corporeo. - Campitura di superfici (punti, linee, tratteggio...)

ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>➤ Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo, gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le Opere d’Arte</p> <p>➤ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali, le proporzioni delle figure ed i contesti spaziali. - Rappresenta figure umane con uno schema corporeo il più vicino possibile alle forme della realtà. - Legge semplici immagini - Riconosce e distingue i colori nell’ambiente; - coglie i particolari in un’immagine; - distingue la figura dallo sfondo; - coglie in un’immagine il messaggio comunicativo; - legge sequenze narrative per immagini. - Apprezza e rispettare i beni del patrimonio artistico e 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini e dell'ambiente circostante. - Descrizione di immagini. - Elementi di linguaggio visuale: le linee - i colori - le forme ... - Rappresentazione di sequenze narrative. - Concetto di tutela e salvaguardia dei principali monumenti presenti nel proprio territorio.
--	---	---



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

	culturale del proprio territorio.	
--	-----------------------------------	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e classifica i colori primari e secondari, caldi e freddi. - Esprime e illustra sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse. - Produce elementi decorativi. - Osserva e descrive immagini, oggetti, colori degli elementi naturali e stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori caldi e freddi. - Utilizzo di materiali e tecniche diverse - Rappresentazioni grafiche - Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse - Le relazioni spaziali

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visive e l'orientamento nello spazio.</p> <p>➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo, gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>➤ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Percepisce e discrimina le forme nelle rappresentazioni.- Si orienta nello spazio grafico e riconoscere le relazioni spaziali.- Distingue la figura dallo sfondo. - Opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentazioni visive per individuare forme, figure, sfondo, differenze e uguaglianze. - Conoscenza del patrimonio ambientale e monumentale del proprio territorio.
---	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	OBIETTIVI MINIMI ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa i colori in modo funzionale nelle produzioni individuali. - Esprime emozioni in produzioni di vario tipo. - Illustra con il disegno varie attività. - Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. - Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche libere e/o guidate. - Lettura di immagini. - Tecniche diverse grafico-pittoriche: puntinismo, tratteggio - frottage - tempere - uso delle matite colorate - dei colori a cera... - Osservazione di immagini e dell'ambiente circostante. - Descrizione di immagini. - Elementi di linguaggio visuale: le linee - i colori - le forme ... - Rappresentazione di sequenze narrative.



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>➤ Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>➤ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>➤ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>- Opera una semplice lettura di alcune opere d'arte.</p> <p>- Apprezza e rispetta i beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.</p> <p>- Conosce e valorizza le attività artigianali del proprio ambiente.</p>	<p>- Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>- Funzione del museo.</p> <p>- Le attività artigianali della tradizione.</p>
---	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE QUARTA

	OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa i colori primari, secondari, caldi e freddi per rappresentare situazioni reali o fantastiche. - Produce paesaggi con linea di terra e di cielo. - Conosce gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. - Utilizza tecniche grafiche e pittoriche - Conosce ed usa il linguaggio del fumetto - Realizza semplici manufatti con materiale vario anche di riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il disegno a matita, con le matite colorate, i pennarelli, i gessi colorati, gli i pastelli a cera, ... - Il frottage, il graffito, il collage. - Disegni e pitture che esprimano sensazioni, sentimenti ed emozioni. - Realizzazione di semplici manufatti con materiale vario anche di riciclo. - Lettura ed interpretazione di immagini del fumetto. - <i>Lettura di immagini tratte da fonti diverse.</i> - <i>Lettura di immagini secondo i piani principali.</i> - Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio - Tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi. - Il linguaggio dei fumetti.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>artigianato del proprio territorio e di Paesi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbalizza gli stati d'animo che trasmette un'opere d'arte. 	
--	---	--

CLASSE QUINTA

	OBIETTIVI MINIMI	CLASSE SECONDA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ➤ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ➤ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ➤ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa i colori in modo funzionale nelle produzioni individuali. - Osserva e descrive in maniera globale un'immagine. - Individua le funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo. - Esprime emozioni in produzioni di vario tipo. - Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di materiali di diverso tipo (pastelli, pennarelli, tempere ...) - Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. - Schemi di rappresentazione di figure umane, di ambienti e di oggetti.

ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>osservando immagini e opere d’arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. ➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ➤ Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). - Rielabora, ricombina, modifica creativamente disegni e immagini. <ul style="list-style-type: none"> - Analizza ed apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi della comunicazione iconica, (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il significato di un testo visivo. <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d’arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio e di Paesi diversi. - Funzione del museo. - Le attività artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.
---	---	---



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>linguaggio, della tecnica dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.➤ Familiarizzare con alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<ul style="list-style-type: none">- Legge nelle opere d’arte di diverse epoche storiche e provenienti da Paesi diversi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.- Riconosce i valori della tradizione e l’identità del proprio ambiente attraverso la rivalutazione delle attività artigianali.- Riconosce alcune forme d’arte e di produzione artigianale appartenenti ad altre culture.	
---	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e altomedievale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali; - riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio; - descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico; - realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi. - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi più significativi presenti in opere d'arte. - Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle immagini. - Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte antica a quella altomedievale. - Comprende l'importanza della salvaguardia e della conservazione del patrimonio storico-artistico. - Acquisire la terminologia specifica della disciplina. - Utilizzare, con guida, i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi. - Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati. 	<ul style="list-style-type: none"> - I codici di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria e ritmo. - La percezione visiva. - La comunicazione visiva (perché, quando e come si comunica). - Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell'antichità. - Le principali tecniche costruttive: il trilito e l'arco. - Elementi di storia dell'arte: dalle prime forme espressive della Preistoria all'arte bizantina. - I beni culturali, artistici e ambientali. - Esercizi di osservazione e rielaborazione delle forme osservate. - Modalità e uso corretto degli strumenti del disegno. - Sperimentazioni con tecniche grafiche, pittoriche, miste, collage e graffito.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento;- legge le opere più significative prodotte dall'arte medievale all'arte barocca collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali;- riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio;- descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico;- realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.	<ul style="list-style-type: none">- Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi.- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali più significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.- Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.- Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dall'arte medievale a quella barocca.- Comprende l'importanza della salvaguardia e della conservazione del patrimonio storico-artistico.- Acquisire la terminologia specifica della disciplina.- Utilizzare, con guida, i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.- Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati.	<ul style="list-style-type: none">- I codici del linguaggio visivo: luce/ombra, rappresentazione dello spazio (le tecniche prospettiche), composizione (statica, dinamica, modulare, ritmica).- Elementi di storia dell'arte: dall'arte paleocristiana all'arte barocca.- I beni culturali, artistici e ambientali (cenni sulla tutela).- Esercizi di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi.- Conoscenza e sperimentazione di materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- utilizza in modo corretto gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.- legge le opere più significative prodotte nell'arte dalla metà del Settecento al Novecento collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali;- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio;- descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico;- realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.	<ul style="list-style-type: none">- Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi.- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi più significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.- Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi .- Leggere ed interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dalla metà del Settecento al Novecento.- Comprende l'importanza della salvaguardia e della conservazione del patrimonio storico-artistico.- Acquisire la terminologia specifica della disciplina.- Utilizzare correttamente i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.- Utilizzare le tecniche espressive con metodi, materiali e strumenti diversificati.	<ul style="list-style-type: none">- I codici del linguaggio visivo e la loro funzione espressiva.- Elementi di storia dell'arte (dall'arte neoclassica all'arte del Novecento)- Le tecniche di stampa.- I modelli costruttivi dell'architettura moderna.- La tutela del patrimonio storico – artistico e ambientale.- Esercizi di osservazione e rielaborazione personale di messaggi visivi.- Approfondimenti su materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il sé e l'altro Conosce e rispetta alcune semplici regole sia durante l'ascolto che durante la produzione.

Il corpo e il movimento Riconosce e riproduce un ritmo attraverso il movimento, la voce e l'uso di oggetti.

Linguaggi, creatività, espressione Ascolta con attenzione un brano musicale. Produce semplici sequenze sonore-musicali

I discorsi e le parole Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta

Conoscenza del mondo Riconosce e differenzia i suoni dai rumori. Utilizza i simboli di una notazione semplice informale.

OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA' CONOSCENZE
Il sé e l'altro L'alunno sa comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale.	Cantare da solista e nel coro. Seguire i segni di chi dirige il coro
Il corpo e il movimento Sa utilizzare semplici strumenti musicali. Sa riprodurre ritmi con il corpo.	Produrre il suono giusto al momento giusto. Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi.
Linguaggi, creatività, espressione Riconosce un brano musicale sia cantato che strumentale.	Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

Riproduce in maniera appropriata ritmi e melodie.	
I discorsi e le parole Sa distinguere un canto da un filastrocca.	Memorizzare e ripetere canti e filastrocche
Conoscenza del mondo Sa riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.	Produrre o riprodurre una sequenza ritmico-melodica

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA.
- IMPARARE AD IMPARARE.
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.
- SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'.
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali per esprimere se stesso attraverso i suoni in un ambiente strutturato.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti, per acquisire la consapevolezza di partecipare ad un gruppo e di essere parte integrante.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>>Prendere gradualmente consapevolezza della realtà sonora circostante, per ascoltare, riconoscere, memorizzare e comprendere suoni e rumori.</p> <p>>Utilizzare le possibilità espressive del proprio corpo, per produrre e riprodurre suoni.</p> <p>>Manipolare semplici oggetti per scoprirne le diverse proprietà sonore anche attraverso modi diversi di stimolazione.</p> <p>>Acquisire familiarità con gli strumenti musicali e oggetti sonori per riconoscere e produrre suoni.</p> <p>>Esprimersi attraverso il movimento, per rispondere a stimoli sonori e riprodurre i ritmi ascoltati. Comprendere attraverso l'ascolto il valore espressivo della musica e la sua funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare le capacità di ascolto ed attenzione.- Utilizzare la voce parlata in modo corretto.- Ascoltare e distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali dell'ambiente circostante.- Sviluppare la memoria uditiva.	<ul style="list-style-type: none">- Percezione del ritmo e produzione di sequenze ritmiche e suoni con il corpo e con oggetti.- Riproduzione con la voce o con gli oggetti sonori: i suoni dell'ambiente esterno- Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori
- Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendole con la parola, l'azione motoria e il corpo
- Esegue, da solo e in gruppo, brani musicali di diverso genere con espressività, ritmo e intonazione per acquisire la consapevolezza di partecipare ad un gruppo e di essere parte integrante.

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>>Ascoltare, discriminare e classificare suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>>Essere consapevoli che il corpo e la voce sono produttori di suoni.</p> <p>>Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre, creare e improvvisare eventi sonori..</p> <p>>Riconoscere attraverso l'ascolto, gli elementi fondamentali del linguaggio musicale per poter comprendere il valore espressivo della musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantenere l'attenzione durante l'ascolto, l'imitazione e la produzione di un ritmo ● Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. ● Eseguire canti individuali e collettivi con espressività, ritmo ed intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificazione dei suoni in base alla fonte e alla provenienza. ● Riproduzione con la voce o con gli oggetti sonori i suoni dell'ambiente esterno. ● Esecuzione individuale e collettiva di brani musicali con espressività, ritmo ed intonazione. ● Semplici strutture per favorire la comunicazione e l'interazione nei dialoghi.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

ascoltata e la sua funzione in relazione ai contesti di vita.		
---	--	--

CLASSE TERZA

Traguardi per sviluppo delle competenze

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e con il corpo.
- Improvvisa liberamente ed in modo creativo suoni e silenzi.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
>Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre, creare ed improvvisare.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. • Utilizzare la voce per parlare,cantare, recitare • Eseguire brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo per la voce per recitare, parlare, cantare, giochi di ritmo delle parole, filastrocche e movimento. • Ascolto guidato. • I parametri del suono: altezza, intensità,timbro.. • La scrittura musicale, in genere.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>>Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali di vario genere.</p> <p>>Riconoscere e classificare gli elementi di base all'interno di brani musicali di vario genere.</p> <p>>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non. 	
---	--	--

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori
- Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendole con la parola, l'azione motoria e il corpo
- Esegue, da solo e in gruppo, brani musicali di diverso genere con espressività, ritmo e intonazione per acquisire la consapevolezza di partecipare ad un gruppo e di essere parte integrante.

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendole con la parola, l'azione motoria e il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani 	<ul style="list-style-type: none"> - La percezione uditiva in relazione al timbro, alla provenienza e all'intensità. - I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. - Le figure musicali: denominazione, simbolo-grafico e durata.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere attraverso l'ascolto gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, per poter comprendere il valore espressivo della musica ascoltata e la sua funzione, relazione ai contesti di vita. ➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. 	<p>di vario genere e provenienza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non 	
--	---	--

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori
- Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendole con la parola, l'azione motoria e il corpo
- Esegue, da solo e in gruppo, brani musicali di diverso genere con espressività, ritmo e intonazione per acquisire la consapevolezza di partecipare ad un gruppo e di essere parte integrante

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>>Attivare il processo di comunicazione tra ambiente e individuo. - Educare al ritmo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti - Riconoscere e classificare gli elementi base della musica 	<ul style="list-style-type: none"> - I suoni. - Utilizzo di brani musicali per favorire la creatività nei giochi, danze, attività di drammatizzazione. - Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>>Sviluppare le capacità di concentrazione durante l'ascolto, focalizzare l'attenzione uditiva sugli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>>Saper ascoltare con attenzione e descrivere e analizzare i brani nelle loro componenti strutturali : il ritmo, la melodia.</p> <p>>Riconoscere analiticamente i più importanti simboli musicali.</p> <p>>Collegare al contesto sociale, storico-geografico i brani musicali oggetto di ascolto.</p>	<p>all'interno di brani vari per genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none">- Eseguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<ul style="list-style-type: none">- Gli strumenti nel tempo e la loro classificazione.
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Educare l'orecchio alla percezione musicale
- Saper suddividere e dividere i vari tempi con riproduzioni scritte di facili e brevi composizioni musicali.
- Conoscenza delle note e della loro corrispondenza tra segno e suono.
- Saper riprodurre localmente frasi musicali.
- Sviluppare le capacità socio- affettive cognitive e linguistico relazionali.
- Potenziare attraverso l'acquisizione di strumenti e di criteri di analisi gli elementi del linguaggio musicale.
- Individuare le relazioni che intercorrono tra musica e contesti socio- culturali.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI		CLASSE PRIMA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Percezione dei suoni tramite guide all' ascolto di diversi brani musicali.</p> <p>Dal Parlato al Canto (produzione e interazione vocale)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Riprodurre facili frasi musicali ritmiche.➤ Disporre di una breve antologia di brani musicali ed essere capaci di intonarli con la corretta impostazione, interpretazione ed impostazione. <p>Lettura (comprensione scritta) Fissare tutti gli aspetti storico- musicale della Musica nella preistoria fino all' Età Medioevale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Saper leggere ed analizzare una melodia musicale.</p>	<p>-Distinguere un Suono da un rumore.</p> <p>-Saper distinguere un valore musicale con la propria durata.</p> <p>-Saper cantare</p> <p>-Saper suonare strumenti ritmici.</p>	<p>Conoscenza del linguaggio musicale</p> <p>Conoscenza della tecnica vocale</p> <p>Conoscenza teorico- musicale</p> <p>Conoscenza storico- musicale</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	OBIETTIVI MINIMI ABILITA'	CLASSE SECONDA CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Percezione dei suoni tramite guide all' ascolto di diversi brani musicali.</p> <p>Dal Parlato al Canto (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riprodurre facili frasi musicali ritmiche. Disporre di una breve antologia di brani musicali ed essere capaci di intonarli con la corretta impostazione, interpretazione ed impostazione <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fissare tutti gli aspetti storico- musicale dalla Musica Rinascimentale al periodo Classico. <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percezione dei suoni tramite guide all' ascolto di diversi brani musicali - Riprodurre facili frasi musicali ritmiche. - Disporre di una breve antologia di brani musicali ed essere capaci di intonarli con la corretta impostazione, interpretazione ed impostazione - Basilari cenni storici sui periodi musicali storici e conoscenza generale dei Musicisti del Periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educare l' orecchio alla percezione musicale, essere capaci di cantare vari brani musicali intonati alla tastiera e a cappella a due o più voci. - Conoscenza delle alterazioni - Distinguere un intervallo (distanza minore – distanza maggiore) - Conoscenza delle note e della loro corrispondenza tra segno e suono. - Saper riprodurre vocalmente frasi musicali - Saper dividere i Tempi - Sviluppare le capacità socio – affettive e cognitive e linguistico – relazionali - Potenziare attraverso l' acquisizione di strumenti e di criteri di analisi gli elementi del linguaggio musicale. - Individuare le relazioni che intercorrono tra musica e contesti socio – culturali.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere un intervallo • Distinguere una Scala Maggiore da una Scala minore • Conoscere i nomi dei gradi di una Scala • Distinguere la differenza tra Tono e Semitono • Conoscere le diverse alterazioni (Diesis, Bemolli, Doppio Diesis, Doppio Bemolle, Bequadro). • Distinguere una Scala Diatonica da una Scala Cromatica • Saper dare un nome ai vari gradi della Scala 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare uno strumento musicale - Saper analizzare in maniera basilare un brano musicale. 	
---	---	--

CLASSE TERZA

	OBIETTIVI MINIMI	CLASSE SECONDA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (comprensione orale) Percezione dei suoni tramite guide all' ascolto di diversi brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> - Percezione dei suoni tramite guide all' ascolto di 	<ul style="list-style-type: none"> - Educare l' orecchio alla percezione musicale, essere capaci di cantare vari brani musicali intonati alla tastiera e a cappella a due o più voci. - Conoscenza delle varie tonalità.

ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>Dal Parlato al Canto (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riprodurre facili frasi musicali ritmiche. Disporre di una breve antologia di brani musicali ed essere capaci di intonarli con la corretta impostazione, interpretazione ed impostazione <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fissare tutti gli aspetti storico- musicale dal periodo Romantico fino ai nostri giorni. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ed analizzare una melodia musicale. • Educare la voce al canto. • Distinguere una Scala Maggiore da una Scala Minore. • Conoscere le Tonalità. • Distinguere la differenza tra Tono e Semitono. 	<p>diversi brani musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre facili frasi musicali ritmiche. - Disporre di una breve antologia di brani musicali ed essere capaci di intonarli con la corretta impostazione, interpretazione ed impostazione - Basilari cenni storici sui periodi musicali storici e conoscenza generale dei Musicisti del Periodo. - Saper individuare uno strumento musicale - Saper analizzare in maniera basilare un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle varie Scale Maggiori e Minori. - Conoscenza delle note e della loro corrispondenza tra segno e suono. - Saper riprodurre localmente frasi musicali. - Saper suddividere i tempi. - Sviluppare le capacità socio – affettive e cognitive e linguistico – relazionali - Potenziare attraverso l’ acquisizione di strumenti e di criteri di analisi gli elementi del linguaggio musicale. - Individuare le relazioni che intercorrono tra musica e contesti socio – culturali.
---	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre Scale Maggiori e Minori in diverse tonalità • Distinguere una Scala minore armonica da una minore melodica. 		
---	--	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
CORPO-MOVIMENTO-SPORT
SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il sé e l'altro-Rispetta il proprio corpo ed impara ad averne cura. Gioca con gli altri rispettando le regole.

Il corpo e il movimento-Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso il movimento. Sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità. Gioca da solo e in gruppo

Linguaggi, creatività, espressione-Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi. Sviluppa il senso del ritmo. Esercita le potenzialità espressive del corpo

I discorsi e le parole-Sviluppa gradualmente la capacità di capire e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui

Conoscenza del mondo- Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo. Impara a muoversi negli spazi all'aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali.

OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA' CONOSCENZE
Il sé e l'altro Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi.	Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. Memorizzare e comprendere semplici regole.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.	
Il corpo e il movimento Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento Controllare il proprio corpo in condizione di disequilibrio. Giocare individualmente e in gruppo con l’uso degli attrezzi, all’interno della scuola e all’aperto	Riconoscere le principali parti del corpo e le loro possibilità di movimento. Sviluppare la capacità di mantenersi in equilibrio. Muoversi con destrezza nell’ambiente e nel gioco.
Linguaggi, creatività, espressione Individuare le caratteristiche e le modalità d’uso degli strumenti e dei materiali. Muoversi seguendo un ritmo dato. Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.	Utilizzare le attrezzature in modo corretto. Associare correttamente un gesto a un comando dato.
I discorsi e le parole Prestare attenzione e ascolto. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo. Seguire correttamente un percorso sulla base d’indicazioni verbali.	Prestare attenzione e ascolto. Comunicare ed esprimere le proprie emozioni.
Conoscenza del mondo Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali(sopra/sotto).	Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto). Discriminare stimoli di ordine percettivo nell’ambiente naturale



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell’ambiente naturale. Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone	
---	--

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Comunicazione nella madrelingua.
Imparare ad imparare.
Consapevolezza ed espressione culturale.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
Competenze sociali e civiche

CLASSE PRIMA/SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Utilizza consapevolmente il proprio corpo evidenziando padronanza degli schemi motori e posturali sperimentati per giocare, per orientarsi nello spazio vissuto, per comunicare agli altri anche le proprie emozioni.

Utilizza il corpo per produrre semplici strutture ritmiche e per seguire ritmi.

E’ disponibile a interagire nel gioco di gruppo rispettando le regole e collaborando con i compagni per realizzare l’obiettivo comune.

CLASSE TERZA/QUARTA/QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Si muove nello spazio libero e organizzato , in modo consapevole e finalizzato, adattandosi alle variabili spaziali e temporali



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali
 Comprende all'interno delle diverse esperienze ludico-sportive il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
 Riconosce l'importanza di assumere comportamenti corretti e l'importanza della prevenzione come fonte di benessere psico-fisico

	OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>II CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti del corpo, su di sé e sugli altri Rappresentare graficamente le parti del corpo, riconoscere, classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso</p> <p>Riconoscere la relazione spaziale davanti/dietro; vicino/lontano; dentro/fuori; sinistra-destra in relazione a sé stessi e gli altri, punti di riferimento</p> <p>Muoversi nello spazio seguendo punti di riferimento</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentazione grafica. • Gli organi di senso e le loro funzioni • Le percezioni sensoriali del corpo nello spazio. • I concetti topologici • Linguaggio del corpo • Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare). • Muoversi correttamente nello spazio secondo gli indicatori spaziali e temporali. <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti attraverso forme di drammatizzazione e della danza.



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</p>	<p>forma della drammatizzazione e della danza. Comunicare con il corpo</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipare attivamente ai giochi rispettando regole e indicazioni• Conoscere le regole di alcuni giochi tradizionali popolari.• Ascoltare ed eseguire le consegne impartite• Eseguire attività motoria nel rispetto delle regole e della lealtà <ul style="list-style-type: none">• Usare correttamente spazi ed attrezzature nello svolgimento delle attività motorie.• Individuare i comportamenti pericolosi scorretti nelle situazioni ludiche.	<ul style="list-style-type: none">• Partecipazione alle proposte di gioco e collaborazione con i compagni.• L'importanza del rispetto delle regole in situazioni di gioco <ul style="list-style-type: none">• Utilizzo adeguato di attrezzatura e spazi per la realizzazione di percorsi, giochi ed esercizi vari.• Attività ludiche legate al benessere psico-fisico
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Comunicazione nella madrelingua.
 Imparare ad imparare.
 Consapevolezza ed espressione culturale.
 Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
 Competenze sociali e civiche

CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI MINIMI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>2) Sperimenta diverse esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. Impara ad integrarsi nel gruppo, cercando di rispettare le regole, di collaborare con gli altri, accettando la sconfitta.</p> <p>3) Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio</p>	<p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare)</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>-Conoscere e applicare i principali Elementi tecnici di diverse discipline sportive.</p> <p>-Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi</p>	<p>-Il corpo umano.</p> <p>-Denominazione delle varie parti del corpo .</p> <p>-Gli schemi motori di base .</p> <p>-Equilibrio statico e dinamico.</p> <p>-Gioco e sport.</p> <p>-Il valore educativo dello sport.</p> <p>-Il significato del concetto di salute.</p> <p>-Le funzioni del cibo.</p> <p>-I principi nutritivi contenuti negli alimenti.</p> <p>-Il legame fra movimento e alimentazione.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>motori ,accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri ,accettando la sconfitta , rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	
--	--	--

CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI MINIMI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
1)L'alunno ,attraverso le attività di gioco motorio e sportivo , costruisce	--Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea.	- Gioco e sport. -Sport e regolamenti.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p> <p>2)Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio corporeo-motorio-sportivo,oltre lo specifico della corporietà,delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle attività motorie e sportive.</p> <p>3)E' capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole ,dimostrando di accettare e rispettare l'altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare idee,stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie ,in gruppo. -Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione,mettendo in atto comportamenti collaborativi. -Conoscere e applicare corretta mente il regolamento tecnico dei giochi sportivi , assumendo anche il ruolo di arbitro. -Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro ,accettando la sconfitta . 	<ul style="list-style-type: none"> -Il valore educativo dello sport. -Il corpo umano . -Funzionalità del corpo umano. -Apparato cardio-circolatorio. -Apparato respiratorio. -Apparato scheletrico e muscolare . -Il linguaggio del corpo e suo ruolo. -Vari tipi di linguaggi. -La pallavolo. - La pallacanestro. -Il calcio. -L'atletica leggera.
---	---	---

CLASSE TERZA

	OBIETTIVI MINIMI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
1)L'alunno ,attraverso le attività di gioco motorio e sportivo , costruisce la propria identità personale e la	Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea.	Gioco e sport. -Sport e regolamenti.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p> <p>2) Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre lo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle attività motorie e sportive.</p> <p>3) E' capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p>4) Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione, mettendo in atto comportamenti collaborativi.-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.-Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari).	<ul style="list-style-type: none">-Il valore educativo dello sport.-Il corpo umano.-Funzionalità del corpo umano.-Apparato cardio-circolatorio.-Apparato respiratorio.-Apparato scheletrico e muscolare.-Il linguaggio del corpo e suo ruolo.-Vari tipi di linguaggi.-La pallavolo.-La pallacanestro.-Il calcio.-L'atletica leggera.-Educazione alla salute.-Dipendenze e doping.-Gli effetti positivi della pratica sportiva sulla salute.-La sedentarietà, la malattia del secolo.-I difetti del portamento.
--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

**AREA STORICO GEOGRAFICA
GEOGRAFIA**

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il sé e l'altro-Rispetta il proprio corpo ed impara ad averne cura. Gioca con gli altri rispettando le regole.

Il corpo e il movimento-Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso il movimento. Sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità. Gioca da solo e in gruppo

Linguaggi, creatività, espressione-Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi. Sviluppa il senso del ritmo. Esercita le potenzialità espressive del corpo

I discorsi e le parole-Sviluppa gradualmente la capacità di capire e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui

Conoscenza del mondo- Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo. Impara a muoversi negli spazi all'aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali.

OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA' CONOSCENZE
Il sé e l'altro Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante..	Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo.
Il corpo e il movimento Mettarsi in relazione con gli altri usando il corpo.	Favorire attraverso giochi topologici la conoscenza dello spazio scuola
Linguaggi, creatività, espressione Costruire e rappresentare uno spazio della scuola usando diverse tecniche.	Utilizzare le attrezzature in modo corretto. Associare correttamente un gesto a un comando dato.
I discorsi e le parole Prestare attenzione e ascolto. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo.	Utilizzare in maniera appropriata gli spazi della scuola



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali.	
Conoscenza del mondo Comprendere fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti.	Raccogliere dei reperti da disporre nell'angolo della natura.

SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
- Competenze sociali e civiche.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio del suo quotidiano scolastico e familiare- utilizzando riferimenti personali e topologici e comunica la sua posizione e i suoi spostamenti .
- Riconosce e denomina gli spazi conosciuti per sapere la loro funzione.
- Pone domande sull'uso di spazi non o parzialmente conosciuti per sapere cosa si fa e come si fa a stare in quell'ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	OBIETTIVI MINIMI	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,	✓ Sapersi muovere nello spazio conosciuto (casa, scuola) usando concetti topologici.	Concetti topologici (sopra sotto/, avanti dietro/, dentro fuori/,sinistra destra...).



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)..</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Distinguere la relatività di posizione di corpi ed oggetti rispetto a punti di riferimento.</p> <p>✓ Saper rappresentare da differenti punti di vista oggetti vari. Riconoscere la propria posizione rispetto a punti di riferimento nell'aula.</p> <p>✓ Identificare i servizi del proprio territorio e individuare gli scopi per cui sono stati costruiti. Funzione degli spazi privati e pubblici.</p>	<p>Punti di vista.</p> <p>Il territorio come spazio modificato dall'uomo. Funzione degli spazi.</p>
--	--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante
- Rappresenta graficamente percorsi
- Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula
- Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici e ne individua le interrelazioni
- Costruisce e si orienta sulle rappresentazioni in mappa e piante degli spazi conosciuti utilizzando riferimenti topologici e una simbologia non convenzionale
- Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati

	OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientamento. <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) • Leggere e interpretare la pianta dello spazio noto basandosi su punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi negli spazi utilizzando gli indicatori topologici. • Individuare la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento e utilizzare i nessi topologici. • Rappresentare graficamente posizioni di oggetti e persone utilizzando una simbologia convenzionale (reticolo e coordinate). • Descrivere graficamente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. 	<p>Riferimenti topologici Spazi aperti e chiusi. Confini naturali e artificiali Punti di riferimento fissi e mobili Reticolo e coordinate.</p> <p>Rappresentazione di oggetti e ambienti da diversi punti di vista Percorsi, spostamenti nello spazio e mappe Gli spazi reali e la loro rappresentazione</p> <p>La rappresentazione rimpicciolita degli elementi dello spazio in scala su un piano quadrettato.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti noti (aula,casa,scuola ...) visti dall'alto. • Scoprire che ogni spazio ha la sua funzione. • Riconoscere, leggere e tracciare percorsi. 	<p>Simbologia non convenzionale.</p>
---	---	--------------------------------------

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante
- Rappresenta graficamente percorsi
- Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula
- Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici e ne individua le interrelazioni
- Costruisce e si orienta sulle rappresentazioni in mappa e piante degli spazi conosciuti utilizzando riferimenti topologici e una simbologia non convenzionale
- Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e ne valuta i risultati

	OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali. • Leggere semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali. 	<p>Esplorazione dello spazio circostante. Orientamento spaziale e sulle carte geografiche con i punti cardinali. Indicatori topologici. Lettura di diversi tipi di carte e decodifica della simbologia.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>sinistra,destra, ecc.) e le mappe di spazi conosciuti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • Paesaggio • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare semplici percorsi. • Individuare e descrivere le caratteristiche dei vari ambienti. • Confrontare paesaggi. <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi costitutivi di un paesaggio. • Conoscere gli elementi naturali e artificiali. • Mettere in relazione gli elementi del territorio con la rispettiva funzione. <ul style="list-style-type: none"> • Identificare i servizi e le infrastrutture del proprio territorio e individuare gli scopi per cui sono stati costruiti. • Funzione degli spazi privati e 	<p>Rappresentazione di oggetti e ambienti. I percorsi. Lettura di immagini. Interpretazione di semplici carte e piante.</p> <p>Elementi fisici e antropici del proprio ambiente Conoscenza di vari tipi di ambienti: la montagna- la collina- la pianura-il fiume- il mare. Gli ambienti naturali. Flora e fauna, risorse naturali e attività umane. Effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Funzione degli elementi antropici e loro impatto sul territorio. Elementi urbani del territorio e loro finalità. Funzione degli spazi - interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>
---	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>dalle attività umane.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>pubblici.</p>	
--	------------------	--

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e carte geografiche.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.

	OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando i punti cardinali. • Si orienta con la bussola. • Riconosce la posizione del proprio paese nell'ambito della regione di appartenenza. 	<p>Il lavoro del geografo Cos'è una carta geografica Ridurre in scala Tanti tipi di carte Cos'è un mappamondo Cos'è un planisfero</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta Filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la posizione della propria regione rispetto all’Italia. • Localizza su carte geografiche di diversa scala la posizione del proprio paese e della propria regione. • Interpreta immagini da satellite mediante il confronto con la carta geografica dello stesso territorio. • Coglie l’evoluzione di un territorio nel tempo /anche quello delle antiche civiltà del passato attraverso il confronto tra carte storiche e carte attuali. • Comprende l’importanza dei fiumi nella storia dell’uomo. • Comprende i motivi che hanno determinato la nascita delle prime civiltà. • Conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani. • Conosce i quadri paesaggistico-ambientali in cui si sono sviluppate le prime grandi società del passato. • Analizza il territorio italiano secondo le varie accezioni del 	<p>L’orientamento Dati e simboli geografici</p> <p>Cos’è il clima I fattori climatici Le zone climatiche Gli ambienti del mondo L’Europa Il clima in Europa</p> <p>I diversi significati di regione applicati all’Italia Relazioni tra elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani Utilizzo delle risorse dei vari territori e azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</p>
---	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p>concetto di regione (regioni fisiche, climatiche, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani). • Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani. 	
--	---	--

CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

	OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli strumenti del geografo. • Riconoscere le caratteristiche e 	<p>I compiti del geografo e gli strumenti di cui si serve. Gli elementi costitutivi di una carta: la legenda, la simbologia, la riduzione.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizzare sulla carta geografica dell’Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica.....) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla 	<p>gli elementi costitutivi di una rappresentazione cartografica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare la riduzione in scala. • Leggere le rappresentazioni cartografiche interpretandone la simbologia. • Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse • tipologie di carte geografiche e gli elementi che le caratterizzano. • Leggere tabelle e grafici utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Saper riconoscere la posizione geografica dell’Italia sul pianeta Terra e delle regioni all’interno dell’Italia. • Verbalizzare le notizie acquisite utilizzando un linguaggio appropriato. <ul style="list-style-type: none"> • Saper localizzare le Alpi e gli Appennini, individuare le loro risorse e i tipi di insediamento che permettono. • Saper localizzare su una cartina le zone collinari, pianeggianti, fluviali e lacustri dell’Italia, le coste e le isole italiane, individuare le loro risorse e il 	<p>L’orientamento. Le coordinate geografiche. Le Regioni d’Italia.</p> <p>L’uso delle varie tipologie cartografiche. Tabelle e grafici.</p> <p>Collocazione di elementi naturali dei paesaggi italiani su carte mute. Gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani. L’Italia dal punto di vista fisico e politico.</p> <p>Gli elementi fisici, climatici , antropici e economici dell’Italia.</p>
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le varie attività economiche e le problematiche ad esse connesse.	<p>tipo di insediamento che permettono.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sapere individuare i vari tipi di territorio.• Conoscere i settori produttivi e le attività lavorative della popolazione delle varie regioni italiane.• Saper cogliere la relazione tra risorse del territorio ed attività economiche.• Avere la consapevolezza che nessuna risorsa è infinita e che occorre sfruttare il territorio in modo consapevole.	<p>Conoscere il concetto polisemico di regione geografica e amministrativa. Le risorse naturali e le attività dell'uomo. L'equilibrio nello sfruttamento delle risorse.</p>
--	--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

AREA STORICO GEOGRAFICA

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Comunicazione nella madrelingua** (Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni)
- **Imparare ad imparare** (*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti*)
- **Competenze sociali e civiche** (*Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri*)
- **Consapevolezza ed espressione culturale** (*Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco*)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai CAMPI DI ESPERIENZA

Il sé e l'altro Sviluppa il senso dell'identità personale.

Il corpo e il movimento Sperimenta in forma ludica i concetti di causa effetto e di successione.

Linguaggi, creatività, espressione Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.

I discorsi e le parole Racconta, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.

Conoscenza del mondo Si orienta nel tempo della vita quotidiana.

OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA' CONOSCENZE
Il sé e l'altro Conoscere la storia personale e familiare.	Acquisire una positiva immagine di sé.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

Il corpo e il movimento Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.	Ricostruire la giornata scolastica con strumenti predisposti.
Linguaggi, creatività, espressione Raccontare, interpretare, inventare attraverso le parole.	Rielaborare e comunicare esperienze e vissuti.
I discorsi e le parole Rielaborare nelle varie forme espressive racconti e filastrocche.	Arricchire il proprio linguaggio.
Conoscenza del mondo Collocare situazioni ed eventi nel tempo.	Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
- Competenze sociali e civiche.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del suo passato recente e li sperimenta per cominciare a orientarsi nel tempo.
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, per costruire e rappresentare il concetto di tempo.
- Racconta i fatti vissuti per approcciarsi ad un linguaggio specifico disciplinare e per dare un ordine cronologico agli eventi..
- Ricostruisce attraverso le fonti, semplici esperienze personali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	OBIETTIVI MINIMI	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Comprendere il passare del tempo attraverso le esperienze personali <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali. • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali. • Riordinare gli eventi in successione. • Distinguere e confrontare diversi tipi di fonti. • Individuare definire gli eventi come una serie di azioni successive e/ contemporanee. • Costruire strisce del tempo riferite a scansioni temporali note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti orali fotografiche, scritte. • Successione delle azioni e delle situazioni. Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, stagioni



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. <p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usare i nessi temporali di successione e contemporaneità. Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari: di, notte, settimana, mese, anno Collocare sulla striscia del tempo fatti ed esperienze vissute in successione logica. Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante racconti orali e disegni 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di fatti ed esperienze vissute mediante racconti orali e disegni.
---	--	--

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del suo passato recente e li sperimenta per cominciare a orientarsi nel tempo.
- Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, per costruire e rappresentare il concetto di tempo.
- Racconta i fatti vissuti per approcciarsi ad un linguaggio specifico disciplinare e per dare un ordine cronologico agli eventi..
- Ricostruisce attraverso le fonti, semplici esperienze personali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
----------------------------	------------------



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

(dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i segni del tempo nelle immagini osservate. • Individuare tracce diverse e usarle come fonti per conoscere momenti del passato. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente fatti ed esperienze. • Ordinare e collocare nel tempo, fatti ed esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare cambiamenti e trasformazioni di oggetti, persone ambienti, connesse al trascorrere del tempo. • Cogliere i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini. • Scoprire l'importanza delle fonti. • Utilizzare le fonti per trarre informazioni e ricostruire il nostro passato. • Produrre informazioni da tracce di tipo familiare o scolastico. • Ricostruire la storia personale usando tracce e fonti. • Rappresentare graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti o narrati • Ordinare in successione azioni, fatti ed esperienze utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di tempo. • Tracce e fonti • Classificazione delle fonti • Passato personale • Analisi delle trasformazioni naturali e di quelle prodotte dall'uomo • Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni di oggetti , persone e ambienti, connesse al trascorrere del tempo. • Osservazione di oggetti e fotografie del passato con descrizione dei momenti rappresentati e degli oggetti osservati • L'ordine temporale e spaziale degli eventi. • Concetto di tempo. • Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali. • Relazioni di causa ed effetto • Riconoscimento di fatti ed eventi e collocazione nel tempo. • La misurazione del tempo: calendario, orologio, linee e ruote del tempo.

ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>vissute riconoscendo relazioni di successione, di contemporaneità, durate, ciclicità temporale, mutamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cambiamenti e trasformazioni prodotti dal tempo su di sé, su oggetti e nell’ambiente. • Conoscere e utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare i fatti rispettando la successione cronologica e ciclica. • Riordinare in successione logica fatti ed eventi di una narrazione, della giornata, della settimana • Rappresentare conoscenze e concetti appresi sotto forma di racconti orali, disegni, sequenze • Costruire la rappresentazione grafica, in ordine cronologico. • Intervistare e raccogliere informazioni per conoscere la storia personale. • Costruzione della linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un orologio: le parti che lo compongono, le sue funzioni, la lettura dell'ora. • Organizzazione temporale degli eventi secondo la successione
--	---	---



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE TERZA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Avviare all'acquisizione del metodo storico. Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali. Riordinare gli eventi in successione. Distinguere e confrontare diversi tipi di fonte. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione di tracce sul passato della generazione degli adulti e usarle come fonti per produrre conoscenze. Vari tipi di fonti orali ,fotografiche, scritte...e i luoghi dove vengono conservate. Acquisizione del metodo storico, interviste e lettura analitica di fonti diverse. Gli esperti che affiancano lo storico. Analisi di immagini di alcuni siti archeologici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. Riordinare gli eventi in successione logica. Comprendere rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi delle preconoscenze sul passato del mondo e sulle sue origini. Rappresentazioni grafiche e conversazioni guidate. Lettura analitica, comprensione guidata di testi. Individuazione di periodi su una linea del tempo. Concetto di successione, contemporaneità, durata. Conoscenza di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<p>dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (vita sociale, economica, artistica e religiosa). • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (vita sociale, economica, artistica e religiosa). • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare gli eventi in successione logica. • Collocare sulla striscia del tempo l'evoluzione dell'uomo nella • Preistoria. • Individuare le caratteristiche degli uomini primitivi. • Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali. • Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi. • Leggere e interpretare fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli ominidi, le differenze tra le grandi scimmie l'uomo. • Le caratteristiche degli australopithec . • L'evoluzione dell'uomo nella Preistoria. • L'Homo habilis, l'Homo erectus. • L'Homo sapiens di Neanderthal, l'Homo sapiens sapiens, le caratteristiche dell'uomo di Cro-Magnon. • Il fenomeno delle glaciazioni. • Gli animali preistorici. • Le tappe più importanti del Paleolitico. • Gli strumenti creati dall'uomo e il loro utilizzo. • La scoperta del fuoco e le modalità di accensione. • Aspetti della vita quotidiana: le abitazioni, la caccia, l'arte e le pitture, le sepolture. • I grandi cambiamenti del Neolitico. • La nascita dell'agricoltura. • L'allevamento. • Lo sviluppo dell'artigianato: tessuti, ceramiche, cesti, armi. • I primi villaggi di palafitte. • La scoperta dei metalli. • La fusione dei metalli. • L'uso dei metalli per la fabbricazione di armi e oggetti.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le caratteristiche salienti del Paleolitico• Individuare le caratteristiche salienti del Neolitico.• Ricavare informazioni dalle immagini.• Individuare le caratteristiche salienti dell'età dei metalli.• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze• acquisite.	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.• Esporre con coerenza conoscenze e concetti	<ul style="list-style-type: none">• Esporre oralmente le conoscenze acquisite usando un lessico appropriato.• Ricavare informazioni da vari documenti	<ul style="list-style-type: none">• Elementi fondamentali nella trasformazione delle civiltà.• Disegni liberi e/o guidati.• Esposizione orale delle conoscenze acquisite



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.		
---	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.• Rappresentare in un quadro storico –sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	<ul style="list-style-type: none">• Individua i cambiamenti avvenuti nel tempo in rapporto ad un passato recente.• Conosce e classifica le diverse tipologie di fonti.• Analizza e interpreta fonti di tipo diverso.• Organizza le informazioni ricavate dalle fonti in relazione a un tema.• Ordina le fonti sulla linea del tempo.	<ul style="list-style-type: none">• Tracce del passato presenti sul territorio.• Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali, ecc.• Immagini di tracce.• Testimonianze orali.• Testi divulgativi e manuali cartacei.• Testi iconografici.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	<ul style="list-style-type: none">• Organizza le informazioni per indicatori tematici di civiltà.• Organizza le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate.• Organizza le informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono.• Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.• Organizza le informazioni in uno schema/quadro delle civiltà o in una mappa mentale.• Confronta schemi/quadri di civiltà per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti.• Usa i termini specifici della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Che cos'è la Storia• I Sumeri• I Babilonesi• Gli Assiri• Gli Egizi• Gli Ebrei• I Cinesi• Gli Indi I Fenici• I Cretesi• I Micenei
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo	<ul style="list-style-type: none">• Organizza le informazioni per indicatori tematici di civiltà.• Organizza le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate.	<ul style="list-style-type: none">• Tematizzazione: tema, tempo, spazio.• Operatori cognitivi temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità.• La misurazione occidentale (cristiana) del tempo storico (a.C. e d.C.).• I sistemi di misura del tempo storico in altre civiltà.• Le periodizzazioni convenzionali della storia occidentale.• Le carte geostoriche per la conoscenza di ambienti.• Le carte geostoriche per la conoscenza della compresenza di civiltà del mondo.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Organizza le informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono.• Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.• Organizza le informazioni in uno schema/quadro delle civiltà o in una mappa mentale.• Confronta schemi/quadri di civiltà per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti.• Usa i termini specifici della disciplina.	
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Produce schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate.• Espone informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geostorica.• Produce un testo informativo orale o scritto, da grafici, tabelle, carte geostoriche• Produce parafrasi e riassunti orali e scritti.• Utilizza lessico e concetti specifici della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Testi scritti, orali, digitali.• Grafici temporali, tabelle, carte geostoriche.• Mappe concettuali.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. | | |
|--|--|--|

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e definire gli eventi come una serie di azioni successive e/ saper distinguere i diversi tipi di fonte storica. Collocare gli eventi sulla linea del tempo. Sintetizzare i principali eventi delle civiltà classiche. Riconoscere le caratteristiche sociali, l'organizzazione politica e i principi della cultura greca e di quella romana. 	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti. Le date. La linea del tempo. Le carte e le legende. I protagonisti della storia. La civiltà greca e il mondo di Roma.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico e geografico della civiltà greca e di quella romana. 	<ul style="list-style-type: none"> La civiltà greca: Sparta e Atene. I Persiani e l'Impero Macedone. I popoli Italici e gli Etruschi. L'antica Roma: dalle origini alla conquista del Mediterraneo La grandezza di Roma: dalla Repubblica all'Impero



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<ul style="list-style-type: none">• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e ordinare a livello cronologico la storia delle civiltà classiche.• Stabilire quali elementi caratterizzano e differenziano la civiltà greca e il mondo Romano: l'organizzazione sociale, il governo, l'aspetto artistico e religioso, l'ideologia culturale.• Individuare la relazione tra territorio e attività umane.• Collocare sulla linea del tempo le civiltà dei Greci e dei Romani e individuarne la durata.• Individuare le caratteristiche relative alla vita quotidiana, alla religione, all'organizzazione politico – sociale, alle attività economiche del mondo classico e la loro eredità nel mondo attuale.	<ul style="list-style-type: none">• Dopo Augusto: dai secoli della decadenza alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,	<ul style="list-style-type: none">• confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate.• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fenomeno storico.	<ul style="list-style-type: none">• Carte storico-geografiche e altri documenti utili per lo studio della disciplina.• Diagrammi per illustrare le relazioni causa – effetto.• Mappe concettuali relative agli argomenti affrontati.• Tavole di sintesi e di riepilogo



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>reperi iconografici, testimonianze letterarie e consultare testi di genere diverso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare in forma di racconto- orale e scritto-gli argomenti studiati.• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Rielaborare gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina.	
---	---	--

SCUOLA SECONDARIA

STORIA/GEOGRAFIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Imparare ad imparare** : *avere la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.*
- **Competenze sociali e civiche** : *impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*
- **Consapevolezza ed espressione culturale**: *Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** : *Dimostrare originalità e spirito d'iniziativa.*
- **Competenza digitale**: *Usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.*



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSI PRIMA/SECONDA/TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.
- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
- Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconoscere gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

	OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	
	CONOSCENZE	
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e fenomeni. (Classe 1°)		<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni di causa-effetto
Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (Classi 1°-2°-3°)		<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e visualizza da fonti multimediali testi e video su eventi e periodi storici
Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Classi 1°-2°-3°)		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel mondo attuale individuando nel passato le radici di problemi e /o riconoscendo cambiamenti epocali • Costruire grafici e mappe spazio- temporali , per organizzare le conoscenze studiate.



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>(Classi 1°-2°-3°)</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate in rapporto alla società contemporanea</p> <p>(Classi 1°-2°-3°)</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio temporali , per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>(Classi 1°-2°-3°)</p>		<ul style="list-style-type: none">• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale• Sapersi collocare nello spazio geografico in base a punti di riferimento• Decodificare e discriminare carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale
--	--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA- TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA MATEMATICA COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Comunicazione nella madrelingua** (*E' in grado di raccontare le proprie esperienze in rapporto alle diverse situazioni*)
- **Imparare ad imparare** (*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti*)
- **Competenze sociali e civiche** (*Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri*)
- **Competenza digitale** (*Mostra interesse verso gli strumenti tecnologici*)
- **Spirito di iniziativa ed imprenditorialità** (*E' in grado di assumere e portare a termine compiti e iniziative*)
- **Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia** (*E' in grado di utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze*)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI AI CAMPI DI ESPERIENZA

- Contare, ordinare, raggruppare, seriare e quantificare oggetti
- Orientarsi nello spazio, individuare e collocare se stesso, persone e oggetti, secondo gli indicatori di posizione (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra).
- Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
- Effettuare misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità usando strumenti diversi
- Riconoscere e discriminare forme geometriche
- Classificare oggetti e figure in base ad alcune proprietà
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze

OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA' / CONOSCENZE
Il sé e l'altro Sviluppare la consapevolezza e la	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone	
Il corpo e il movimento Orientarsi nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire attraverso giochi topologici la conoscenza dello spazio • Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo
Linguaggi, creatività, espressione Saper organizzare il lavoro e portarlo a termine	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine una consegna data
I discorsi e le parole Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze • Rispettare semplici comandi verbali
Conoscenza del mondo Numero e Spazio	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e riconoscere insiemi di potenze diverse. • Ordinare e classificare in situazioni concrete e simboliche secondo un criterio quantitativo (molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno) e in base al colore e alla forma. • Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc.; • Seriare e rappresentare grandezze (dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso...) • Contare in senso progressivo collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti. • Aggiungere, togliere e oggetti da un insieme • Utilizza simboli per registrare materiali e/o quantità • Individuare ed utilizzare relazioni logiche. • Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto...) • Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi • Eseguire un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali • Compire la distinzione di destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale • Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo; • Usare materiali e strumenti per contare e misurare • Usare strategie personali per risolvere situazioni problematiche
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruire e riconoscere insiemi ➤ Ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla dimensione ➤ Completare e comporre semplici ritmi ➤ Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche ➤ Valutare approssimativa-mente quantità di oggetti: molti, pochi, niente. ➤ Contare in senso progressivo collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti. ➤ Comprendere semplici relazioni topologiche 	



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

- | | |
|--|--|
| ➤ Risolvere situazioni problematiche relative al vissuto del bambino | |
|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Comunicazione nella madrelingua** (*E' in grado di raccontare le proprie esperienze in rapporto alle diverse situazioni*)
- **Imparare ad imparare** (*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti*)
- **Competenza digitale** (*Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale*)
- **Spirito di iniziativa ed imprenditorialità** (*E' in grado di assumere e portare a termine compiti e iniziative*)
- **Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia** (*E' in grado di utilizzare le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali*)

TRAGUARDI DI COMPETENZE

- Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri e utilizzare con sicurezza tecniche e procedure di calcolo
- Descrivere, denominare e classificare le figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli di vario tipo
- Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, e utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra...) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)..
- Analizzare, interpretare e rappresentare dati utilizzando rappresentazioni grafiche. Operare con grandezze e misure. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Risolvere problemi geometrici e aritmetici, individuare procedimenti e strategie di soluzione; utilizzare in modo consapevole un linguaggio specifico.

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI

Obiettivi di apprendimento (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	Abilità	Conoscenze
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ➤ Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di numero • Stabilire relazioni quantitative tra insiemi e pervenire al concetto di quantità e numero • Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere entro il 20 • Conoscere i numeri nei loro aspetti ordinali e cardinali • Comporre e scomporre i numeri e comprendere il valore posizionale delle cifre • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta numerica, sull'abaco e in tabella • Stabilire relazioni tra i numeri e usare i simboli $>$, $<$, $=$ • Eseguire operazioni di addizione e sottrazione • Sviluppare calcoli mentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 20 • Successione numerica • Confronti di quantità • Sistema di numerazione decimale e posizionale • Relazioni di uguaglianze • Simboli $>$, $<$, $=$ • Addizioni e sottrazioni senza cambio • Terminologia specifica
<p>SPAZIO e FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ➤ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e localizzare la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a se stessi e sia rispetto ad altre persone, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra, vicino/lontano ...) • Effettuare, rappresentare e descrivere un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali • Percorsi con istruzioni orali e/o scritte • Le linee • Blocchi logici • Le figure geometriche nella realtà • Terminologia specifica

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ➤ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ➤ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare linee rette, curve, miste, aperte, chiuse • Comprendere il concetto di confine, regione interna e regione esterna • Riconoscere e denominare figure geometriche 	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ➤ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ➤ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a una proprietà • Individuare somiglianze e differenze e stabilire relazioni d'ordine tra gli elementi • Confrontare, ordinare e rappresentare graficamente relazioni e dati • Scoprire regolarità e ritmi di successioni date • Osservare grandezze e compiere misurazioni utilizzando misura arbitrarie • Ricavare informazioni, leggere grafici e rappresentare i dati in tabelle • Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili • Conoscere il linguaggio matematico 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di insiemi omogenei ed eterogenei • Appartenenza agli insiemi • Quantificatori indefiniti: pochi/tanti, nessuno/ tutti... • Connettivi logici • Raggruppamenti • Classificazioni e relazioni • Ritmi • Misurazioni di grandezze • Ordinamento di oggetti misurabili per lunghezza e altezza • Relazioni tra elementi • Tabelle e grafici • Previsioni e probabilità • Terminologia specifica



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il testo di un problema ➤ Individuare i dati e la domanda ➤ Risolvere semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione in contesti concreti 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problema-tiche partendo dal vissuto del bambino • Leggere, comprendere e risolvere semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di un problema • Rappresentazione grafica dei dati • Problemi • Terminologia specifica
---	--	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI		
Obiettivi di apprendimento (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	Abilità	Conoscenze
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .. ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ➤ Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 100 • Contare in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri utilizzando simboli $><=$ • Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna • Conoscere e utilizzare varie strategie di calcolo mentale • Memorizzare le tabelline 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100 in senso progressivo e regressivo • Simboli maggiore, minore, uguale • Raggruppamenti in base 10 • Il valore posizionale delle cifre • Numeri pari e numeri dispari • Strategie di calcolo • Operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazioni in riga e in colonna • Tabelline • Il concetto di divisione • Terminologia specifica

ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire il concetto di divisione • Sviluppare il calcolo mentale 	
<p>SPAZIO-FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ➤ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ➤ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ➤ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ➤ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare, collocare e rappresentare la posizione degli oggetti nello spazio • Eseguire e descrivere un semplice percorso sul reticolo partendo dalla descrizione verbale o dal disegno • Riconoscere e rappresentare linee, regioni e confini • Costruire e individuare simmetrie in oggetti e figure date • Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee • Confine, regione interna, esterna • Percorsi • Reticoli • Simmetria • Il concetto di angolo come cambiamento di direzione • Figure geometriche (Quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio) • Terminologia specifica
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure e numeri in base a uno o più proprietà • Ricavare informazioni dalla lettura di grafici e rappresentarli dati in tabelle o istogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni • Connettivi logici • Quantificatori • Tabelle, i grafici e diagrammi • Unità di misura non convenzionali



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati ➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ➤ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare i connettivi logici e i quantificatori • Effettuare confronti di lunghezze, pesi e capacità e costruire seriazioni (dal più lungo al meno lungo/ dal più leggero al più pesante...) • Misurare lunghezze, capacità, pesi utilizzando unità arbitrarie • Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagini statistiche e rappresentazione grafica dei dati • Eventi certi, impossibili, possibili • Terminologia specifica
<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere il testo di un problema ➤ Risolvere semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione in contesti concreti 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e individuare i dati essenziali per la relativa soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di un problema • Problemi con una domanda e una operazione • Rappresentazione grafica di un problema

CLASSE TERZA

OBIETTIVI MINIMI		
Obiettivi di apprendimento (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	Abilità	Conoscenze
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere , scrivere, confrontare e ordinare e rappresentare i numeri naturali e decimali entro il migliaio • Conoscere il valore posizionale delle cifre 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il migliaio in senso progressivo e regressivo • Valore posizionale delle cifre • Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza e uso dei simboli • Le quattro operazioni • Le proprietà delle operazioni • Tabelline

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ➤ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ➤ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni fra i numeri e usare i simboli $> < =$ • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in riga e in colonna con e senza cambio • Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale • Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000 • Conoscere con sicurezza le tabelline • Utilizzare la rappresentazione grafica per conoscere il concetto di frazione • Leggere, scrivere, confrontare semplici numeri decimali con riferimento alle monete 	<ul style="list-style-type: none"> • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 • La frazione • Numeri decimali e monete • Terminologia specifica
<p>SPAZIO-FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a se stessi e sia rispetto ad altre persone, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra, vicino/lontano) ➤ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ➤ Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare, collocare e rappresentare la posizione degli oggetti nello spazio • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno • Riconoscere e rappresentare linee • Disegnare, denominare e descrivere figure geometriche utilizzando gli strumenti adeguati • Identificare il perimetro di una figura 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici: punto, retta, semiretta, segmento • Poligoni e non poligoni • Gli elementi che costituiscono le principali figure geometriche piane • Gli angoli e i suoi elementi (vertice, ampiezza, lati,...) • Figure piane e solide • Simmetria • Perimetro



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>➤ Disegnare figure geometriche e costruire modelli.</p>		
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>➤ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>➤ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti</p> <p>➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>➤ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare, classificare e rappresentare numeri, figure e oggetti utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo• Conoscere il Sistema metrico decimale• Compiere indagini statistiche	<ul style="list-style-type: none">• Classificazioni e relazioni• Connettivi logici• Tabelle, grafici, diagrammi• Indagini statistiche• Sistema Metrico Decimale (misure di lunghezza, capacità, peso o massa)• Equivalenze• Terminologia specifica
<p>PROBLEMI</p> <p>➤ Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico</p>	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi con le quattro operazioni•	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di un problema• Problemi con le quattro operazioni• Terminologia specifica

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI MINIMI		
Obiettivi di apprendimento <i>(dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")</i>	Abilità	Conoscenze
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali sia in cifre, sia in parole, avendo la consapevolezza della notazione posizionale ➤ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto ➤ Stimare il risultato di un'operazione ➤ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ➤ Utilizzare numeri naturali, decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. ➤ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in tempi, luoghi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere in cifre e in lettere numeri naturali e decimali oltre il migliaio • Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione • Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali • Applicare le proprietà delle quattro operazioni • Riconoscere, classificare, confrontare e operare con le frazioni • Scoprire l'esistenza di sistemi di numerazione, non posizionale, in uso nel passato • Verbalizzare i procedimenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali oltre il migliaio • Numerazioni progressive e regressive • Valore posizionale delle cifre • Le relazioni fra i numeri naturali e decimali, uso dei simboli $><=$ • Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali • Le proprietà delle operazioni • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 • Consolidamento delle tabelline • La frazione e la sua rappresentazione simbolica • Diversi tipi di scrittura dello stesso numero • Calcoli mentali • Terminologia specifica
<p>SPAZIO-FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere, denominare, e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere figure geometriche piane • Riprodurre figure geometriche utilizzando riga, squadre, compasso, goniometro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi che caratterizzano le principali figure geometriche piane • Gli angoli • La posizione delle rette sul piano • Triangoli • Quadrilateri

ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra ...) ➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti ➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse ➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti ➤ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, parallelismo, verticalità ➤ Determinare il perimetro e l’area delle principali figure geometriche piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e realizzare trasformazioni isometriche • Conoscere e utilizzare il piano cartesiano • Calcolare perimetri delle principali figure geometriche piane • Intuire il concetto di area • Operare semplici trasformazioni geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni isometriche: simmetrie, rotazioni, traslazioni... • Il perimetro e l’area delle principali figure geometriche piane • Utilizzo di strumenti geometrici • Terminologia specifica
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ➤ Usare le nozioni di moda e di media aritmetica ➤ Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime ➤ Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a una o più proprietà e stabilire relazioni • Leggere, interpretare ed elaborare tabelle, grafici e diagrammi • Operare con le misure convenzionali • Ricercare informazioni e leggere rilevazioni statistiche • Riconoscere situazioni di incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e relazioni d’ordine • Connettivi logici e non • Lettura e rappresentazione di dati con tabelle, grafici e diagrammi • Il sistema metrico decimale • Indagini statistiche • Probabilità • Terminologia specifica



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<ul style="list-style-type: none"> ➤ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. ➤ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure ➤ Argomentare sui criteri che sono usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati 		
<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule ➤ Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e individuare i dati in modo corretto • Risolvere problemi con le quattro operazioni • Conoscere i termini specifici della matematica 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di un problema • Problemi aritmetici e geometrici • Terminologia specifica

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI MINIMI		
Obiettivi di apprendimento <i>(dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")</i>	Abilità	Conoscenze
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi e decimali; ➤ Eseguire le operazioni aritmetiche con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere in cifre e in lettere numeri naturali e decimali e comprendere il valore posizionale delle cifre • Confrontare, ordinare e rappresentare, numeri interi e decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione: lettura e scrittura dei grandi numeri • Il valore posizionale delle cifre e gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni • Multipli e divisori • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 • I numeri decimali • Diversi tipi di scrittura dello stesso numero

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare multipli e divisori di un numero ➤ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali ➤ Operare con frazioni e riconoscere frazioni equivalenti ➤ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane ➤ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti ➤ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica ➤ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in tempi, luoghi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere scritte diverse dello stesso numero • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali • Eseguire divisioni con due cifre al divisore • Riconoscere i multipli e i divisori di un numero • Utilizzare le proprietà delle operazioni per acquisire abilità nel calcolo mentale • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare frazioni • Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri relativi • Scoprire l'esistenza di sistemi di numerazione non posizionale in uso nel passato • Verbalizzare i procedimenti e utilizzare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi • I numeri romani • Le potenze • Le frazioni: classificazioni, confronto, ordinamento • La percentuale • Le quattro operazioni e le relative proprietà • Consolidamento delle tabelline • Calcoli mentali • Terminologia specifica
<p>SPAZIO-FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e descrivere figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie ➤ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra ..) ➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare e rappresentare punti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli • Descrivere e classificare le principali figure geometriche identificando gli elementi significativi • Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti adeguati (riga, squadra, compasso, goniometro, carta quadrettata...). • Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare e decodificare immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici (punto, retta, angoli) • I poligoni • Le figure piane e gli elementi significativi • Perimetro e area dei poligoni • Circonferenza e area del cerchio • Piano cartesiano • Trasformazioni isometriche: simmetrie e rotazioni • Terminologia specifica

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, ➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse ➤ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) ➤ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ➤ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e realizzare trasformazioni geometriche di tipo isometrico • Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni riduzioni ingrandimenti • Calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche piane • Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio 	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ➤ Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure stime ➤ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario ➤ Riconoscere In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e/o ricavare dati da tabelle, grafici e diagrammi • Confrontare, classificare e organizzare i dati di un'indagine in tabelle e grafici di vario tipo • Riconoscere e operare con le misure del sistema metrico decimale • Eseguire equivalenze con le misure di lunghezza, massa, capacità, superficie, volume e, anche, nel contesto del sistema monetario • Riconoscere e classificare eventi in probabili o improbabili, certi o impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e relazioni • Connettivi logici • Tabelle, grafici e diagrammi • Unità di misura convenzionali: misure di lunghezza, capacità, peso e superficie; misure di tempo, di valore • Indagini statistiche • Moda, media e mediana • Probabilità • Terminologia specifica



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile ➤ Leggere i grafici ➤ Conoscere e utilizzare il linguaggio matematico 		
<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere problemi aritmetici e geometrici utilizzando strategie risolutive diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare il testo di un problema • Risolvere problemi aritmetici e geometrici • Utilizzare i termini specifici della matematica 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di vita pratica • Problemi aritmetici e geometrici • Terminologia specifica

SCUOLA SECONDARIA

MATEMATICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione.
- Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume.
- Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica e argomentando le scelte operate.
- Utilizza equazioni di primo grado per risolvere problemi.
- Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle.
- Utilizza il piano cartesiano per misurare e per rappresentare fenomeni.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

TRAGUARDI DI COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI		
Obiettivi di apprendimento <i>(dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")</i>	Abilità	Conoscenze
NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Misurare lunghezze e calcolare il perimetro di semplici figure piane • Ordinare i numeri naturali • Conoscere le "tabelline" (sia in maniera diretta che inversa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta i numeri naturali • Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni aritmetiche • Le proprietà delle quattro operazioni • Le potenze dei numeri naturali • Le espressioni aritmetiche • I multipli e i divisori di un numero • I criteri di divisibilità

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare l'operazione di addizione con numeri naturali e decimali • Conoscere e usare l'operazione di sottrazione • Conoscere e usare l'operazione di moltiplicazione • Conoscere e usare l'operazione di divisione (con numeri semplici) • Conoscere e usare il calcolo mentale (anche prodotti e divisioni per 10, 100, 1000) • Saper risolvere semplici problemi aritmetici di ordine pratico 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche • Eseguire semplici espressioni numeriche • Individuare multipli e divisori di un numero naturale • Scomporre numeri naturali in fattori primi • Calcolare M.C.D. e m.c.m. • Riconoscere frazioni e operare con esse 	
<p>SPAZIO e FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di retta, semiretta, segmento, angolo • Riconoscere le principali figure geometriche piane individuandone i lati e gli angoli e saperle rappresentare graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra • Riconoscere le figure geometriche del piano • Misurare e operare con segmenti e angoli 	<ul style="list-style-type: none"> • La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali • Le figure geometriche del piano • L'angolo • La misura di angoli e segmenti
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini specifici della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati • Esprimere in termini matematici relazioni d'ordine e proprietà • Analizzare situazioni concrete e tradurle in termini matematici • Descrivere con una espressione numerica le sequenze di operazioni per risolvere un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti, i termini e i simboli matematici • Le relazioni d'ordine • La semiretta dei numeri naturali • Le rappresentazioni grafiche
<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il testo di un problema e saper visualizzare in modo corretto i dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo matematico • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni per risolvere un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere mediante la sequenza di operazioni numeriche la soluzione di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura • Individuare il legame tra dati e domande, per costruire l'algoritmo risolutivo • Confrontare strategie di soluzione di un problema • Esporre il procedimento risolutivo 	
---	---	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVI MINIMI		
Obiettivi di apprendimento <i>(dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")</i>	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Operare con le frazioni • Acquisire e usare il concetto di operatore frazionario • Saper eseguire semplici calcoli con frazioni • Far uso del calcolo percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta i numeri razionali • Eseguire operazioni con i numeri razionali • Applicare l'algoritmo della radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri razionali • La frazione come rapporto e come quoziente • La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza • I rapporti, le proporzioni e le loro proprietà



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

**CLASSE
TERZA**

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di radice quadrata • Applicare il teorema di Pitagora a semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere frazioni e operare confronti tra frazioni • Applicare le proprietà delle proporzioni • Eseguire calcoli percentuali 	
<p>SPAZIO-FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare forme geometriche e operare con esse 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano • Interpretare formule che contengono lettere • Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche • Rappresentare le figure sul piano ortogonale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni • La proporzionalità diretta ed inversa • Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure geometriche
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simboli matematici specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano • Interpretare formule che contengono lettere • Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche • Rappresentare le figure sul piano ortogonale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni • La proporzionalità diretta ed inversa • Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure geometriche
<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema • Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche • Riconoscere le operazioni da compiere e le proprietà e i teoremi da applicare • Riflettere, congetturare e giustificare su procedure e risultati 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà numeriche e geometriche; gli strumenti della matematica nella risoluzione dei problemi
OBIETTIVI MINIMI		
<p>Obiettivi di apprendimento <i>(dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")</i></p>	Abilità	Conoscenze

ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali figure solide nella realtà • Saper calcolare area e volume di semplici solidi • Far calcoli con numeri relativi • Conoscere e usare strumenti statistici (grafici, medie e mediane) • Saper risolvere semplici equazioni di 1° grado ad un'incognita 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta i numeri relativi • Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi • Operare con monomi e polinomi • Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado • Disequazioni (accenno) 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri reali • Le operazioni con i numeri relativi • Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico • Le equazioni di primo grado ad una incognita
<p>SPAZIO-FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare forme geometriche e operare con esse 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare lunghezza di circonferenza e area del cerchio • Operare semplici trasformazioni geometriche • Rappresentare figure solide sul piano • Definire e classificare le figure solide • Misurare superfici e volumi di figure solide • Rappresentare i solidi in assonometria e prospettiva 	<ul style="list-style-type: none"> • I luoghi geometrici (asse del segmento. Bisettrice dell'angolo, circonferenza) • Le trasformazioni geometriche • La geometria nello spazio • Le figure solide • La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simboli matematici specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare sul piano cartesiano trasformazioni geometriche • Rappresentare graficamente una funzione • Leggere, scrivere e semplificare espressioni letterali • Interpretare e trasformare formule 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano: grafici e funzioni • La scrittura formale delle relazioni • Il calcolo letterale
<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e le formule necessarie per la loro risoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi • Esplorare e risolvere problemi con equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà numeriche e geometriche; gli strumenti della matematica nella risoluzione dei problemi • Le equazioni di primo grado



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati | |
|--|--|--|

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA- TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA SCIENZE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Comunicazione nella madrelingua** (*E' in grado di raccontare le proprie esperienze in rapporto alle diverse situazioni*)
- **Imparare ad imparare** (*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti*)
- **Competenze sociali e civiche** (*Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri*)
- **Competenza digitale** (*Mostra interesse verso gli strumenti tecnologici*)
- **Spirito di iniziativa ed imprenditorialità** (*E' in grado di assumere e portare a termine compiti e iniziative*)
- **Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia** (*E' in grado di utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze*)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI AI CAMPI DI ESPERIENZA

- ✓ Conoscere il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati
- ✓ Osservare, correlare e classificare.
- ✓ Saper misurare.
- ✓ Saper rappresentare e modellizzare.
- ✓ Utilizzare il metodo scientifico.
- ✓ Saper comunicare.
- ✓ Conoscere e rispettare l'ambiente



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA' / CONOSCENZE
Il sé e l'altro	
Il corpo e il movimento Sa esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.	I cinque sensi Toccare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire cosa si è toccato, visto, odorato, udito, gustato.
Linguaggi, creatività, espressione Sa organizzare il lavoro e portarlo a termine	
I discorsi e le parole Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	
Conoscenza del mondo Osserva, correla e classifica. Sa misurare. Sa rappresentare e modellizzare. Utilizza il metodo scientifico. Sa comunicare. Conosce e rispetta l'ambiente.	Scienza della materia Ecologia e ambiente Esseri viventi Corpo umano Scienza della terra Riconoscere differenze tra i vari ambienti che appartengono al vissuto del bambino. Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. Classificare cose e animali utilizzando disegni. Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta. Riconoscere i fenomeni atmosferici. Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Comunicare nella madrelingua.
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
- Competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Pone attenzione ed esplora utilizzando come strumento privilegiato gli organi di senso per conoscere alcuni elementi della realtà circostante.
- Osserva con curiosità utilizzando come strumento privilegiato gli organi di senso per cercare spiegazioni.
- Manifesta attenzione e rispetto per gli esseri viventi e per l'ambiente circostante.

CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
a. Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana,	<ul style="list-style-type: none"> • Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. • I cinque sensi. • Proprietà dei materiali: leggerezza, durezza, fragilità....



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>b. Individuare strumenti e unità di misure appropriati alle situazioni problematiche.</p> <p>c Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.</p>	<p>manipolando materiali per coglierne qualità e proprietà.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Distinguere le parti principali del corpo umano.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificazione di alcuni materiali. • Il corpo umano: organi di senso.• Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.
--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE SECONDA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.
- Competenza digitale.
- Imparare a imparare.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ✓ Osserva con curiosità e descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi.
- ✓ Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze ed effettua misurazioni.
- ✓ Coglie la funzione e l'utilità di semplici oggetti e materiali, ne fa esperienza e si pone domande.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.
- ✓ Interiorizza e assume atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente che condivide con gli altri.
- ✓ Organizza ed espone in forma chiara le conoscenze utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.
- ✓

	OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
a Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare piante ed animali, individuarne le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente ed alle condizioni atmosferiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni. • Gli animali: alcune caratteristiche. • L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente ed al clima. • Gli stati della materia.



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>b Individuare strumenti e unità di misure appropriati alle situazioni problematiche.</p> <p>c Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.✓ Conoscere stati e trasformazioni della materia.✓ Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.✓ Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni.✓ Registrare dati significativi.✓ Produrre semplici rappresentazioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none">• Le fasi del metodo sperimentale.• Le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria.• Oggetti, materiali e trasformazioni• Esseri viventi e ambiente.• Rappresentazioni grafiche.
---	--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE TERZA COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Comunicazione nella madre lingua.
- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di osservazione che lo stimolano a cercare osservazioni di quello che succede.

Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e si cimenta in esperimenti.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, usando termini appropriati.

Consulta le varie fonti per cercare informazioni sui problemi che lo interessano.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.

Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente.

	OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo	ABILITA'	CONOSCENZE
a. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare fenomeni atmosferici. ✓ Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo dei viventi ed i pericoli che li minacciano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo dell'acqua. • Proprietà dell'aria. • Stati del terreno. • Inquinamento • Caratteristiche dell'aria: peso, pressione, dilatazione, combustione.... • Stati dell'acqua.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>b. Seriare e classificare, oggetti in base alla proprietà.</p> <p>c. Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.</p>	<p>✓ realizzare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico.</p> <p>✓ Osservare e trarre conclusioni.</p> <p>✓ Relazionare in merito agli argomenti ed alle esperienze affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche degli animali e dei vegetali. • Classificazioni di animali. • Acqua. • Aria. • Suolo. • Temperatura. • Fenomeni atmosferici. • Schemi e/o mappe
--	---	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.
- Competenza digitale.
- Imparare a imparare.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo e cercare spiegazioni di quello che succede.
- ✓ Esplora fenomeni con approccio scientifico e realizza esperimenti.
- ✓ Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, coglie relazioni e classifica secondo criteri scientifici.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

- ✓ Osserva e descrive fenomeni, caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere e spiegare il funzionamento.
- ✓ Interiorizza e assume atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente che condivide con gli altri.
- ✓ Organizza ed espone in forma chiara quanto appreso ricorrendo anche al lessico specifico e utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.

	OBIETTIVI MINIMI CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
a. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore ecc.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni. ✓ Esplorare e descrivere oggetti del mondo naturale e comprendere relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atmosfera e problemi ambientali. • Animali e vegetali. • Catene alimentari. • Ecosistemi. • Strutture del suolo.
b. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: <ul style="list-style-type: none"> - porsi domande - formulare ipotesi - verificarle - trovare conclusioni. ✓ Riconoscere regolarità nei fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca sperimentale e fasi del metodo scientifico.
c. Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali. • Schemi e/o mappe.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

	<p>trattati utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>✓ Schematizzare i risultati degli esperimenti.</p>	
--	--	--

CLASSE QUINTA COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia.
- Competenza digitale.
- Imparare a imparare.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo e cercare spiegazioni di quello che succede.
- ✓ Osserva e descrive fenomeni con approccio scientifico e realizza esperimenti.
- ✓ Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, coglie relazioni e classifica secondo criteri scientifici.
- ✓ Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere e spiegare il funzionamento.
- ✓ Riconosce e descrive la struttura e la funzione degli organi e degli apparati.
- ✓ Interiorizza e assume atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente che condivide con gli altri.
- ✓ Individua nella realtà forme di energia e riconosce il ruolo che l'energia svolge in un ecosistema.
- ✓ Organizza ed espone in forma chiara quanto appreso ricorrendo anche al lessico specifico e utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

	OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>a. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc ...</p> <p>b. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>c. Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni. ✓ Esplorare e descrivere aspetti del mondo naturale e comprenderne relazioni. ✓ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità- ✓ Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: <ul style="list-style-type: none"> - Porsi domande - Formulare ipotesi - Verificarle - Trovare conclusioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. • Funzionamento delle diverse parti del corpo umano (leve, energia etc.) • Relazioni tra le varie parti del corpo umano. • Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute. • Fasi del metodo scientifico. • Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali. • Schemi e/o mappe.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

	<ul style="list-style-type: none">✓ Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico.✓ Schematizzare i risultati degli esperimenti	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA SCIENZE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.
- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
- Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
- Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...)
- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....).

TRAGUARDI DI COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA

- ✓ Conoscere il metodo scientifico come strumento di indagine
- ✓ Essere in grado di utilizzare modelli e schematizzazioni per descrivere fatti e fenomeni reali cogliendone relazioni, analogie e differenze
- ✓ Avviare la conoscenza del corpo umano e delle interrelazioni tra le sue funzioni, e la consapevolezza della necessità di adottare comportamenti sani e corretti per salvaguardare la propria salute
- ✓ Conoscere ed usare il linguaggio scientifico
- ✓ Utilizzare il metodo scientifico come strumento di indagine e di lavoro in situazioni e ambiti diversi
- ✓ Comprendere la natura evolutiva e storica della scienza
- ✓ Riconoscere e adottare comportamenti sani e corretti per salvaguardare la propria e l'altrui salute
- ✓ Riconoscere e adottare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente Terra



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI

Obiettivi di apprendimento (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">Conoscere e descrivere fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none">Descrivere le tappe del metodo scientifico.Osservare e misurare grandezzeSpiegare la differenza tra massa e pesoDescrivere le principali proprietà delle sostanzeRiconoscere gli stati della materia e descrivere come avvengono i passaggi di statoRiconoscere la differenza tra molecole atomi, elementi, compostiDescrivere le funzioni vitali degli organismiRiconoscere sostanze organiche e inorganicheDescrivere la struttura della cellula e riconoscere la differenza tra cellula animale e vegetale	<ul style="list-style-type: none">Il metodo scientificoLe misure di grandezzeMassa e forza pesoLa materia e le sue proprietàStati di aggregazionePrimo approccio con la chimicaCaratteristiche dei viventiSostanze organiche e inorganicheLa cellula: struttura e funzioni
<ul style="list-style-type: none">Osservare e analizzare fatti e fenomeni	<ul style="list-style-type: none">Operare classificazioni tra gli organismiDescrivere le caratteristiche di una piantaRiconoscere il ruolo di un organismo vivente nell'ambiente	<ul style="list-style-type: none">Organismi autotrofi ed eterotrofi. Unicellulari e pluricellulariI regni dei viventiStruttura e funzioni delle pianteRelazioni trofiche, catene e reti alimentari



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole mediante procedure sperimentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare rapporti tra animali e vegetali anche attraverso osservazioni dirette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli organismi collegate all'ambiente in cui vivono
--	--	---

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI		
Obiettivi di apprendimento <i>(dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")</i>	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere apparati e sistemi del corpo umano • Descrivere le funzioni di movimento, sostegno, nutrizione, trasporto, respirazione, escrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del corpo • Movimento, sostegno, nutrizione e digestione, respirazione, circolazione, escrezione, difesa dalle malattie
<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare le forze • Le leggi della dinamica • La velocità • Descrivere le caratteristiche delle leve • Individuare esempi di leve tra gli oggetti di uso comune • Descrivere la differenza tra fenomeni fisici e chimici • L'atomo e la molecola 	<ul style="list-style-type: none"> • Misura delle forze • Rappresentazione grafica della seconda legge della dinamica • Rappresentazione grafica della velocità • Newton e la gravità • Fenomeni fisici e chimici • La struttura dell'atomo
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole per una corretta alimentazione • Valutare il proprio stile alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi per un'alimentazione equilibrata



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

promozione della salute e all'uso delle risorse		
---	--	--

CLASSE TERZA

OBIETTIVI MINIMI		
Obiettivi di apprendimento <i>(dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")</i>	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> Spiegare cos'è l'energia e in quali forme si presenta Descrivere le reazioni di fusione e fissione nucleare Spiegare la natura dell'elettricità Descrivere le caratteristiche e il funzionamento degli apparati riproduttori maschile e femminile Spiegare cos'è la genetica e quali sono i suoi scopi Illustrare avvalendosi di tabelle, i risultati delle prove di Mendel Spiegare cosa sono gli OGM e quali sono le problematiche connesse al loro utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> Energia nucleare Fusione e fissione nucleare Apparati riproduttori maschile e femminile La genetica e le leggi dell'ereditarietà La trasmissione dei caratteri ereditari Le tre leggi di Mendel Le malattie genetiche Le biotecnologie Gli OGM
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assumere comportamenti responsabili in relazione al 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i danni del fumo sul corpo Riflettere sulle ragioni che creano la dipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> I danni del fumo sulla salute Sostanze psicotrope: droghe, alcool Analisi di un problema ambientale: i rifiuti Formazione ed evoluzione del pianeta terra Deriva dei continenti: tettonica a placche



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none">• Fare proposte concrete per la prevenzione• Riconoscere le varie tipologie di rifiuti• Descrivere i vantaggi della raccolta differenziata e i modi per ridurre i rifiuti• Effettuare la raccolta differenziata nella propria classe, nella propria scuola, nel proprio paese• Descrivere la struttura di un vulcano• Illustrare le cause e gli effetti di un terremoto• Spiegare le differenze tra scale sismografiche (Mercalli, Richter)• Descrivere la formazione e la struttura del sistema solare• Descrivere la nascita e l'evoluzione di una stella• Descrivere i movimenti della terra e le conseguenze	<ul style="list-style-type: none">• Vulcani e fenomeni sismici• Scale sismografiche• Il sistema solare• Nascita ed evoluzione di una stella
--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA- TECNOLOGICA

SCUOLA INFANZIA

TECNOLOGIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Comunicazione nella madrelingua** (*E' in grado di raccontare le proprie esperienze in rapporto alle diverse situazioni*)
- **Imparare ad imparare** (*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti*)
- **Competenze sociali e civiche** (*Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri*)
- **Competenza digitale** (*Mostra interesse verso gli strumenti tecnologici*)
- **Spirito di iniziativa ed imprenditorialità** (*E' in grado di assumere e portare a termine compiti e iniziative*)
- **Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia** (*E' in grado di utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze*)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

RELATIVI AI CAMPI DI ESPERIENZA

Linguaggi, creatività, espressione Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse

I discorsi e le parole Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie

OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA' / CONOSCENZE
Il sé e l'altro	
Il corpo e il movimento	Saper muovere il mouse (Acquisire la coordinazione oculo manuale necessaria ad usare il mouse) e saper usare correttamente il suo tasto sinistro (clic e doppio clic)



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

Linguaggi, creatività, espressione	Saper utilizzare le funzioni più semplici del software PAINT: Saper colorare con lo strumento <i>riempimento</i> , Saper creare disegni con gli strumenti <i>matita e gomma</i> Saper creare disegni con lo strumento <i>pennello</i> Saper creare disegni con gli strumenti <i>forme geometriche</i>
I discorsi e le parole	Saper elencare i nomi delle componenti essenziali del PC
Conoscenza del mondo	

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza matematica e competenze di base in tecnologia.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
- Rispetto delle regole generali del patto d'aula.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Esplora, manipola, conosce alcuni materiali per usarli in maniera adeguata e finalizzata.
- Utilizza semplici strumenti tecnici (es. righello) per eseguire le consegne;
- Esegue semplici istruzioni per realizzare un disegno e organizzare lo spazio foglio.
- Riconosce alcune caratteristiche principali delle apparecchiature informatiche (LIM, computer).
Smonta semplici oggetti per capire come sono fatti e saperli ricostruire.



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	OBIETTIVI MINIMI	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati loro. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>a) Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>b) Effettuare confronti fra due o più oggetti dell'ambiente scolastico in relazione al peso e alla lunghezza.</p> <p>c) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>d) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>e) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere oggetti in base al materiale, alle proprietà e caratteristiche.• Descrivere e rappresentare oggetti, individuandone le differenze relative a forma, materiali e funzioni.• Usare in modo semplice materiali diversi.• Progettare forme semplici di riutilizzo e riciclaggio dei materiali• Operare con semplici applicazioni informatiche per disegni o calcoli• Conoscere i principali componenti del computer.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi di base del mondo circostante• I materiali che ci circondano• Proprietà e caratteristiche dei materiali• I materiali riciclabili• Le principali parti del computer



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>f) Prevedere le conseguenze, nel contesto dei citati processi, di comportamenti personali e di quelli dei compagni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>a. Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>b. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>c. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>		
--	--	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza matematica e competenza di base in tecnologia
- Competenza digitale
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Osserva e descrive le caratteristiche di oggetti, materiali e strumenti di uso quotidiano
- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche e descrive procedimenti operativi
- Realizza semplici oggetti di uso quotidiano traendo spunto dall'osservazione della realtà
- Riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda, oggetti e trasformazioni di tipo artificiale



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	OBIETTIVI MINIMI	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none">Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico, sulla propria abitazione e sul percorso scuola-casa.Leggere e ricavare semplici informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.Effettuare osservazioni, descrizioni, prove ed esperienze usando i materiali più comuni.Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>a) Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>b) Effettuare confronti fra due o più oggetti dell'ambiente scolastico in relazione al peso, alla lunghezza e capacità.</p>	<ul style="list-style-type: none">Osservare, classificare, analizzare oggetti in base al materiale, alle proprietà e caratteristiche.Individuare le principali caratteristiche dei materiali e il comportamento degli stessi in situazioni diverse.Descrivere e rappresentare oggetti, individuandone le differenze relative a forma, materiali e funzioni.Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.Osservare e prevedere il comportamento di materiali.Effettuare operazioni approssimative su pesi e misure di oggetti.Prevedere l'uso di materiali diversi per realizzare vari progettiRealizzare il modello di un semplice oggetto seguendo schemi e istruzioni	<ul style="list-style-type: none">Elementi e materiali del mondo circostanteProprietà e caratteristiche dei materiali.Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni.Le funzioni e l'uso di oggetti e materiali di uso comuneStime approssimativeLa trasformazione dei materialiParti che compongono un oggettoConcetti di modello, manufattoUso corretto delle principali parti del computer



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>c) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>d) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>e) Prevedere le conseguenze, nel contesto dei citati processi, di comportamenti personali e di quelli dei compagni.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>a) Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>b) Realizzare un oggetto seguendo istruzioni d'uso e descrivere la sequenza delle operazioni ai compagni.</p> <p>c) Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>d) Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati• Realizzare manufatti di uso comune e individuare i materiali più idonei per la realizzazione.• Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer.• Usare i principali comandi della tastiera.	
--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE TERZA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Comunicazione nella madre lingua.
- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Riconosce le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale.

	OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni, utilità e saperli collocare nel contesto d'uso. • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati loro. • Leggere e ricavare informazioni o istruzioni di montaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere le proprietà degli oggetti e il loro uso. • Individuare le principali caratteristiche dei materiali e il comportamento degli stessi in situazioni diverse. • Distinguere, descrivere e rappresentare oggetti, individuandone le differenze relative a forma, materiali e funzioni. • Manipolare ed effettuare prove ed esperienze con oggetti, strumenti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e l'uso di materiali di uso comune. • La trasformazione dei materiali • Parti che compongono un oggetto • Come si realizzano manufatti di uso comune • Uso del computer a fini didattici: paint e videoscrittura; approcci ad una navigazione web guidata



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, schemi riassuntivi, ecc. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.• Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.• Prevedere le conseguenze, nel contesto dei citati processi, di comportamenti personali e di quelli dei compagni. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Smontare semplici oggetti e meccanismi.• Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni per provare a rimontare oggetti e meccanismi.• Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.	<p>coerentemente con le loro funzioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare materiali diversi per vari progetti• Progettare e predisporre materiali e strumenti per realizzare un manufatto.• Progettare la realizzazione di un semplice oggetto seguendo istruzioni• Ricostruire in appunti e schemi le fasi di realizzazione di un progetto• Conoscere il progetto di trasformazione dei materiali e progettare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali• Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi• Realizzare oggetti seguendo un progetto condiviso, indicazioni e istruzioni.• Aprire e chiudere un file.• Aprire e chiudere un'applicazione.• Utilizzare il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta.• Approcciarsi alle prime esperienze di navigazione in rete	
---	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. 		
--	--	--

CLASSE QUARTA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia
- Competenza digitale
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e il funzionamento
- Osserva e descrive oggetti e materiali, formula domande anche sulla base di ipotesi personali
- Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica
- Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano (righello, goniometro.) e strumenti multimediali per produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche
- Riconosce e identifica, nell'ambiente che lo circonda, oggetti e trasformazioni di tipo artificiale

	OBIETTIVI MINIMI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE 1. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico, sulla propria abitazione, sul percorso scuola-casa e sui principali ambienti frequentati.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la tecnologia è frutto della ricerca scientifica • Conoscere che cosa studia la tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è la tecnologia • Che cosa studia la tecnologia • Il progresso tecnologico tra ieri e oggi • Proprietà e caratteristiche della materia • I materiali e la loro storia

ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>2. Osservare, analizzare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune individuandone le differenze in base alla forma, ai materiali, alla funzione e all'utilizzo.</p> <p>3. Usare oggetti e materiali in modo coerente con le funzioni.</p> <p>4. Leggere e ricavare informazioni sul funzionamento di oggetti da manuali d'uso, guide e altro materiale illustrativo.</p> <p>5. Individuare le funzioni di una semplice macchina, anche informatica, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>1. Effettuare stime approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2. Individuare e rappresentare la scomposizione in parti di un oggetto.</p> <p>3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>4. Esaminare semplici oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle caratteristiche e proprietà dei materiali • Conoscere uno strumento scientifico: lente d'ingrandimento, microscopio, termometro... • Conoscere il principio di funzionamento di uno strumento di uso comune • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti osservati • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi • Uso del computer a fini didattici • Costruire una sequenza logica • Utilizzare strumenti multimediali: la lavagna interattiva: LIM, Internet per reperire notizie e per ampliare le conoscenze • Usare le principali TIC per acquisire nuove conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti usati in campo scientifico e non • Gli strumenti di misurazione: la lente d'ingrandimento, il microscopio, il termometro, il goniometro... • Metodi e progetti di costruzione di oggetti e manufatti/modelli • I materiali riciclabili • Metodi e progetti di costruzione di oggetti con materiali riciclati • Lavagna interattiva: LIM • Internet per reperire notizie e informazioni • Tecniche di realizzazione di modelli, oggetti, cartelloni • Tecniche di costruzione di oggetti in cartoncino e in altri materiali usando uno schema dato • Le tecnologie informatiche principali e le loro utilità
---	--	--



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>5. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>6. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego</p> <p>7. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>8. Reperire notizie e informazioni utilizzando internet</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>1. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>2. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>3. Realizzare semplici modelli per oggetti di uso comune sulla base di istruzioni date</p> <p>4. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>		
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE QUINTA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia
- Competenza digitale
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive funzione, la struttura e il funzionamento
- Osserva e descrive oggetti e materiali, formula domande anche sulla base di ipotesi personali
- Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica
- Utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano (righello, goniometro.) e strumenti multimediali per produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	OBIETTIVI MINIMI	
	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico, sulla propria abitazione, sul percorso scuola-casa e sui principali ambienti frequentati. • Leggere e ricavare informazioni sul funzionamento di oggetti da manuali d'uso e guide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le più importanti forme di energia e le loro caratteristiche • Individuare le fonti sonore e le loro caratteristiche • Uso del goniometro, del compasso, del righello e della squadra • Impiegare alcune regole del disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti che compongono una macchina: macchina semplice e complessa • Gli strumenti di misurazione: termometro, goniometro, metro • Concetto di rappresentazione grafica di oggetti, immagini simmetriche, riduzioni in scala o ingrandimenti • L'energia e le sue forme • Regole di sicurezza nell'uso dell'energia elettrica • La luce e le sue caratteristiche • Il suono e le sue caratteristiche • Metodi di costruzione di un oggetto o un manufatto in base a materiali e strumenti necessari • Concetto base di algoritmo come procedimento risolutivo

ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Individuare le funzioni di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento • Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. 2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 3. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. 4. Esaminare oggetti e processi rispetto all’impatto con l’ambiente. 5. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell’impiego <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dall’utilizzo di uno strumento scientifico • Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi • Effettuare stime e misurazioni con strumenti convenzionali e misure convenzionali • Ricostruire in algoritmi le fasi di realizzazione di un progetto • Leggere un breve algoritmo e seguire istruzioni per l’esecuzione di un’operazione • Usare gli strumenti geometrici: compasso; squadra, righello e goniometro • Usare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale • Utilizzare Internet e i motori di ricerca per reperire informazione e ampliare le conoscenze. • Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa studia la tecnologia • La tecnologia ieri e oggi • Le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia: vantaggi e pericoli • Il linguaggio del computer: concetti base del codice binario • Algoritmi e diagrammi: concetti base • Il funzionamento del computer ed il suo uso per scopi didattici e creativi
--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<ol style="list-style-type: none">1. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.2. Realizzare semplici oggetti con materiali di recupero descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.3. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.4. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) per produrre documenti, testi e immagini in diverse situazioni del proprio lavoro.		
--	--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale). Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguatamente risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la 	<p>Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle materie prime. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.</p> <p>Sapere impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Sapere leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone</p>	<p>Conoscenza dei materiali e della produzione manifatturiera.</p> <p>Conoscenza della rappresentazione grafica, del linguaggio grafico, degli elementi di disegno.</p> <p>Conoscenza delle tecnologie informatiche.</p>



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

<p>realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazione sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<p>le funzioni e le potenzialità.</p>	
---	---------------------------------------	--



ISTITUTO COMPRENSIVO "Rita Levi – Montalcini"

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura ed all'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle 	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla costruzione di edifici e all'organizzazione del territorio.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla nutrizione</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico</p>	<p>Conoscenza del territorio e dell'abitazione.</p> <p>Conoscenza delle tecnologie agrarie, delle tecnologie alimentari ed educazione alimentare.</p> <p>Conoscenza della rappresentazione grafica e del linguaggio grafico delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Conoscenza di elementi di coding.</p>



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Exam Centre 45554



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

proprie necessità di studio e socializzazione.

- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, Utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

nella rappresentazione di

oggetti o processi
Leggere e interpretare
semplici disegni tecnici
ricavandone informazioni
qualitative e quantitative
Accostarsi a nuove
applicazioni informatiche
esplorandone le funzioni e le
potenzialità



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

CLASSE TERZA

<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Sapere eseguire rilievi grafici o fotografici del proprio territorio</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni urbanistici ricavandone informazioni qualitative</p> <p>Sapere effettuare prove e semplici indagini sulle funzionalità delle macchine semplici e complesse e delle macchine motrici</p> <p>Sapere valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale e collettiva</p> <p>Sapere effettuare prove e semplici indagini sulle funzionalità degli impianti per la produzione di energia</p> <p>Sapere valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni</p>	<p>Approfondimento delle conoscenze sull'ambiente e sul territorio.</p> <p>Conoscenza della meccanica e delle macchine.</p> <p>Conoscenza dell'energia e delle diverse forme di energia.</p> <p>Conoscenza del mondo delle telecomunicazioni.</p> <p>Conoscenza della rappresentazione grafica e del disegno assonometrico.</p>
---	--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO “Rita Levi – Montalcini”

<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>qualitative e quantitative. Sapere Effettuare prove e semplici indagini sulle funzionalità degli apparecchi per la comunicazione. Sapere valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego di tecnologie per la comunicazione di massa Sapere impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Sapere leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	
--	---	--



Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini"

SCUOLA INFANZIA

RELIGIONE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Imparare ad imparare** (Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti)
- **Competenze sociali e civiche** (Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri)
- **Consapevolezza ed espressione culturale** (Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia il bambino :sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA' Tre quattro e cinque anni	CONOSCENZE
➤ Il sé e l'altro - Relativamente alla religione cattolica: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri,	Tre anni Dio e l'uomo. Quattro anni Dio e l'uomo	Osservare il mondo circostante La Bibbia e le altre fonti Ascoltare racconti evangelici del Natale e della Pasqua . Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore . Identificare la Chiesa come luogo. Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio. La Bibbia e le altre fonti. Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua. Il linguaggio religioso. Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua

Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini"

<p>anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>➤ Il corpo in movimento - Relativamente alla religione cattolica: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Immagini, suoni, colori - Relativamente alla religione cattolica: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>➤ . I discorsi e le parole - Relativamente alla religione cattolica: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una</p>	<p>Cinque anni Dio e l'uomo Apprezzerne, rispettare e custodire i doni della natura. La Bibbia e le altre fonti. Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo</p> <p>-</p>	<p>Apprezzerne, rispettare e custodire i doni della natura. La Bibbia e le altre fonti. Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo</p>
---	---	---



Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini"

<p>comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>➤ La conoscenza del mondo - Relativamente alla religione cattolica: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>		
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Imparare ad imparare** (Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti)
- **Competenze sociali e civiche** (Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri)
- **Consapevolezza ed espressione culturale** (Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.



Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini"

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Dio e l'uomo Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Gesù di Nazareth, l'Emmanuele (Dio con noi). La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</p> <p>La Bibbia Ascoltare, leggere e saper riflettere circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni Cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica, e delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Scoprire l'armonia e la bellezza della realtà naturale circostante.</p> <p>Comprendere che per i cristiani il mondo è stato creato da Dio Padre.</p> <p>Scoprire che fare festa è ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti.</p> <p>Identificare nel proprio ambiente i simboli religiosi del Natale e comprenderne il significato.</p> <p>Distinguere la diversità e la continuità dello spazio -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La vita come dono - I segni della presenza di Dio nell'ambiente - La Chiesa edificio - Il racconto della creazione - L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi - Gesù Amico e Maestro - Il Natale di Gesù - I principali segni cristiani del Natale nell'ambiente - I principali segni cristiani della Pasqua - Io sono - Io con gli altri



Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini"

<p>I valori etici religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>temporale tra la vita di un bambino di oggi e la vita di Gesù. Scoprire come ogni primavera la natura si risveglia per una vita nuova.</p>	
---	---	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <small>(dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")</small>	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio che fin dalle origini ha stabilito un' alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<p>Scoprire che per i cristiani, il mondo è stato creato da DIO e donato agli uomini</p> <p>Scoprire nella preghiera del 'Padre Nostro' il comandamento fondamentale del cristianesimo</p>	<ul style="list-style-type: none"> = La promessa del Messia. = L'avvento di Natale cristiano come - La vita pubblica di Gesù: i dodici Apostoli, le parabole e i miracoli. - La preghiera del Padre Nostro.



Istituto Comprensivo “Rita Levi-Montalcini”

<p>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del ‘Padre Nostro’.</p> <p>-Comprendere come la preghiera sia un linguaggio comune a tutte le religioni.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>- Riconoscere la Bibbia come testo sacro per i cristiani.</p> <p>- Prima conoscenza dei testi sacri delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell’ambiente.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p>	<p>Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano DIO</p> <p>Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù</p> <p>Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù</p> <p>Scoprire l’insegnamento di Gesù nelle parabole e miracoli, e cercare di metterlo in pratica.</p>	<p>La Bibbia come testo sacro dei cristiani Testi Sacri delle altre religioni non Cristiane</p> <p>L’Avvento. Il Natale cristiano come festa del dono più grande: Gesù. La Pasqua di Mosé. La Pasqua di Cristo</p> <p>La preghiera in altre religioni.</p>
--	--	--

CLASSE TERZA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <small>(dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")</small>	ABILITA'	CONOSCENZE



Istituto Comprensivo “Rita Levi-Montalcini”

<p>Dio e l'uomo Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</p> <p>Il linguaggio religioso - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente</p> <p>I valori etici e religiosi Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p>	<p>Scoprire e riconoscere l'importanza della Bibbia alle domande di senso dell'uomo</p> <p>Conoscere la bibbia e confrontarla con i testi sacri delle principali religioni</p> <p>Conoscere e comprendere il senso religioso delle festività</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il regno di dio con parole e azioni</p>	<p>La risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo</p> <p>La struttura e la composizione della Bibbia. I testi sacri delle principali religioni</p> <p>Il senso religioso del Natale e della Pasqua A partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Gesù annuncia il regno di Dio con parole e azioni</p>
---	--	--

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE

Istituto Comprensivo “Rita Levi-Montalcini”

<p>Dio e l'uomo Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</p> <p>Il linguaggio religioso -. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente</p> <p>I valori etici e religiosi Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni - individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso - Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico, e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle principali religioni. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare Gesù, uomo del suo tempo, della sua terra e scoprire i segni che lo rivelano Figlio di Dio. - Riconoscere nel Vangelo la fonte storica religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. - Identificare, attraverso la lettura delle parabole del Regno, il messaggio cristiano in esse contenute. - Comprendere l'aspetto innovativo della predicazione di Gesù. Scoprire le tradizioni dell'ambiente circostante collegate alla festa del Natale e della Pasqua e comprenderne il significato. - Scoprire come le festività del Natale e della Pasqua vengono vissute nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. - Riconoscere il messaggio delle beatitudini nell'esempio di vita di alcuni santi e Beati di ieri e di oggi. - Individuare atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio Evangelico. - Identificare le caratteristiche del culto mariano nel cristianesimo. - Riconoscere il valore cristiano delle icone mariane interpretandone la simbologia pittorica.
--	--	--



Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini"

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e gesti. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei santi e in Maria. <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare nel dono dello Spirito Santo la continuità con la missione di Cristo. - Riconoscere nella Chiesa il "popolo" di Dio, che si rende visibile nei carismi e nelle opere di carità. - Conoscere i tempi liturgici, la struttura della Chiesa e la funzione dei Sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. - Riconoscere nei sacramenti le "vie" del cammino di fede del cristiano. - Individuare nella fede in Gesù, Figlio di Dio, l'elemento fondamentale del cristianesimo. - Identificare i ruoli presenti nella Chiesa cristiana e le loro funzioni. - Scoprire che la comunità cristiana, nel corso dei secoli ha subito separazioni che oggi si tentano di superare. - Individuare iniziative di ecumenismo nel mondo contemporaneo. - Riconoscere l'importanza del dialogo tra i seguaci di altre religioni per favorire una convivenza pacifica. - Identificare e descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte. -



Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini"

--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO RELIGIONE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Imparare ad imparare** (Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti)
- **Competenze sociali e civiche** (Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri)
- **Consapevolezza ed espressione culturale** (Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria

L'alunno sa interagire con persone di religione differente sviluppando una identità di accoglienza, confronto e dialogo.

Sa Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati e i dati oggettivi della Storia della Salvezza.

Sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Riconosce che da sempre l'esigenza umana è stata quella di dover affrontare domande sull'esistenza e il destino finale per dare un senso alla propria vita scoprendo attraverso l'analisi delle maggiori esperienze religiose di popoli e nazioni che è sempre DIO a dare queste risposte. Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla lettura dei testi biblici ,individuando le tappe essenziali della storia della Salvezza.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
Dio e l'uomo Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali. La Bibbia e le altre fonti	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta);	Presentazione dell'IRC e della sua valenza sociale e culturale. <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di religione. • Analisi della necessità insita nell'uomo di trovare un significato alla vita, da cui nascono i grandi interrogativi. • Definizione delle caratteristiche delle domande di senso e individuazione delle domande esistenziali all'interno di una serie di domande che l'uomo può porsi nella vita. • Analisi di come l'uomo primitivo ha colto nella natura una forza più grande di lui. • Confronto, con uno schema o con dei lavori di gruppo, tra i diversi modi di vivere la religiosità in alcuni popoli antichi.



Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini"

<p>Lo studente utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<p>usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</p> <p>Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.</p> <p>Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione del passaggio fondamentale dalla religione naturale alla religione rivelata e della differenza fra religione politeista e religione monoteista. • Spiegazione, mediante l'utilizzo del libro di testo e di alcune schede, degli elementi essenziali dell'Islam e della religione Ebraica.
---	--	--

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE

Istituto Comprensivo “Rita Levi-Montalcini”

<p>Dio e l’uomo Lo studente è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Lo studente utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani.</p> <p>Il linguaggio religioso - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d’arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>I valori etici e religiosi - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Conosce l’ambiente geografico e sociale della Palestina in cui è vissuto Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce come la figura di Gesù di Nazareth non sia quella di un personaggio mitico, ma sia invece documentabile storicamente. • Conosce e sa raccontare alcuni miracoli operati da Gesù e alcune delle sue parabole. • Comprende il messaggio di Gesù cogliendo la categoria centrale del “Regno di Dio”. • Coglie l’aspetto salvifico della passione di Gesù: gli ultimi eventi della sua vita. <p>Sa elencare alcune forme di aggregazione umana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche principali della famiglia che rappresenta la comunità di origine. • Individua il valore della comunità di amici: il gruppo. • Riconosce che i gruppi hanno regole precise da rispettare. • Comprende il significato e il valore della comunicazione e del dialogo. • Conosce il significato della parola “Chiesa” e la sua struttura fondamentale. • Riconosce che la comunità cristiana dialoga con Dio attraverso varie forme di preghiera. 	<p>Definizione di “comunità umana” a partire dall’analisi di ciò che il termine stesso richiama nei ragazzi e che può emergere dall’attività di brainstorming.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elenco di alcuni esempi di comunità umane a partire dalla vita quotidiana degli alunni e riflessione sul bisogno di aggregazione presente nell’essere umano. • Analisi delle caratteristiche principali della comunità famiglia come prima comunità di cui si fa esperienza e che ha una grande importanza sia nella società civile che in quella religiosa. • Riflessione sulla realtà del gruppo di amici a partire dall’esperienza degli alunni e sulla necessità di avere delle regole all’interno di un gruppo. • Spiegazione del termine “Chiesa”: differenza tra chiesa-edificio e Chiesa-comunità di credenti; distinzione tra Chiesa e altre aggregazioni umane. • Spiegazione, con l’utilizzo di una scheda e di uno schema, delle caratteristiche principali della realtà Chiesa, in modo particolare della sua struttura e dei diversi ministeri (clero, religiosi e laici)
--	--	--



Istituto Comprensivo "Rita Levi-Montalcini"

CLASSE TERZA

OBIETTIVI MINIMI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo")	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Dio e l'uomo Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli . Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>a Bibbia e le altre fonti Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore . Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.</p> <p>Il linguaggio religioso Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.</p>	<p>L'alunno coglie parzialmente le domande sul senso della vita. L'alunno conosce parzialmente alcuni modelli di vita cristiana. L'alunno identifica in modo semplice le strutture dei luoghi sacri delle religioni mondiali. L'alunno sa riconoscere in modo semplice il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura contemporanea .. Favorire gli interrogativi su Dio e sul senso della vita. Promuovere il superamento dei modelli religiosi infantili. Stimolare un positivo confronto con la fede cristiana. Sviluppare l'amore per la verità, la libertà e per la pace. Educare al dialogo , alla solidarietà e al rispetto della vita.</p>	<p>Elenco e analisi delle varie domande di senso presenti nei ragazzi. Spiegazione del legame tra le religioni e la ricerca di senso. Introduzione generale alle religioni orientali. Riflessione sulle caratteristiche della fase di crescita che i ragazzi stanno vivendo (preadolescenza). Riflessione su che cosa significhi vivere per cogliere la dimensione di dono, impegno e apertura al futuro della vita. Interrogarsi sui propri progetti di vita: costruzione di una "mappa della felicità". Analisi dei propri sogni e desideri e presa di coscienza dei propri limiti e potenzialità. Analisi critica dei principali modelli presenti nella società di oggi, in particolare dei messaggi trasmessi dai mass media. Dialogo e riflessione sul tema della pace. Introduzione al tema della carità riflettendo sull'attualità del fenomeno del volontariato, e di iniziative di solidarietà che rispondono a problemi di povertà e disagio, anche attraverso dati statistici e fenomeni vicini a noi. Presentazione, con la lettura di testimonianze scritte, ricerche, schede, testi, film, di alcuni testimoni cristiani del nostro tempo (per esempio Madre Teresa di Calcutta, Giovanni Paolo II, don Bosco, don Milani.....e tanti altri), che hanno "realizzato" la speranza cristiana vivendo il Vangelo in prima persona.</p>



Istituto Comprensivo “Rita Levi-Montalcini”

<p>I valori etici e religiosi Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.</p>		
--	--	--

LINGUA FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- **Comunicazione in lingua straniera** - È in grado di interagire verbalmente in lingua francese con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio; comprende il senso generale dei messaggi; legge, comprende, scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio
- **Imparare ad imparare** - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; sa reperire informazioni da varie fonti e organizzarle (orientare – confrontare – collegare); è capace di argomentare le conoscenze acquisite; auto-valuta il processo di apprendimento.
- **Competenze sociali e civiche** - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri; coopera nei gruppi e fa proposte; partecipa ad attività collettive.
- **Consapevolezza ed espressione culturale** - Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** - Dimostra originalità e spirito d'iniziativa; è in grado di realizzare semplici progetti; progetta il proprio lavoro e cerca di risolvere problemi, anche collaborando in gruppo.
- **Competenza digitale** - Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni; produce elaborati rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatti al raggiungimento dell'obiettivo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO (comprensione orale): Comprendere solo alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi orali su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità.

PARLATO (produzione e interazione orale): Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire semplici informazioni personali.

LETTURA (comprensione scritta): Comprendere solo alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità.

SCRITTURA (produzione scritta): Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti in modo abbastanza comprensibile su indicazioni date e su guida dell'insegnante.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche; conoscere alcuni aspetti della civiltà francese.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni nazionali per il Curricolo")	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO: comprendere espressioni familiari relative alla propria persona e ambiente; comprendere brevi dialoghi in contesti conosciuti; comprendere semplici comandi e istruzioni.</p> <p>PARLATO: formulare richieste e impartire istruzioni in contesti noti; descrivere sé stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti, in modo semplice e con lessico appropriato; interagire dialogando in contesti noti ed inerenti all'ambito personale e familiare, usando espressioni adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA: comprendere brevi testi formulati con lessico appropriato e conosciuto su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>SCRITTURA: scrivere brevi e semplici frasi per descrivere sé stessi e l'ambiente familiare; scrivere brevi e semplici testi relativi alla vita quotidiana.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato; osservare parole composte nei contesti d'uso e coglierne il significato.</p>	<p>Riconoscere il materiale scolastico Dare ed eseguire degli ordini in classe Identificare persone e cose e rispondere Salutare e congedarsi Chiedere e dire il nome Presentare qualcuno Chiedere e dire come va Chiedere e dire la nazionalità Chiedere e dire dove si abita Chiedere e dare informazioni di carattere personale: età e data del compleanno Fare gli auguri Descrivere delle persone (fisico, carattere, stato d'animo) Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze Parlare della propria famiglia Descrivere la propria casa e la propria camera Chiedere e dare l'indirizzo e il numero di telefono Informarsi sulle attività quotidiane di qualcuno e parlare della propria giornata Chiedere e dire l'ora e la data Riconoscere e saper riprodurre semplici suoni francesi Utilizzare le strutture grammaticali acquisite in contesto comunicativo</p>	<p>Presentativi : Qui c'est? / Qu'est-ce que c'est? Pronomi personali soggetto atoni e tonici Articoli indeterminativi e determinativi Verbi ausiliari «Être » e « Avoir » Verbo «S'appeler» Formazione del plurale e del femminile Aggettivi possessivi Verbi del 1°gruppo in "er": "Parler Forma interrogativa Forma negativa Artcles contractés Preposizioni Il y a Aggettivi interrogativi Verbi irregolari « Vouloir, Pouvoir, Aller, Venir, Faire, Prendre» Forma interrogo-negativa Verbi pronominali Combien de / d'....? Aggettivi numerali cardinali e ordinali Civiltà: informazioni sui simboli e le festività della Francia</p>

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO (comprensione orale): Comprendere solo alcuni punti principali di semplici e brevi messaggi orali su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità.

PARLATO (produzione e interazione orale): Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire semplici informazioni personali.

LETTURA (comprensione scritta): Comprendere solo alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità.

SCRITTURA (produzione scritta): Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti in modo abbastanza comprensibile su indicazioni date e su guida dell'insegnante.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche; conoscere alcuni aspetti della civiltà francese.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni nazionali per il Curricolo")	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO: comprendere dialoghi in contesti conosciuti; comprendere la descrizione di luoghi e persone; comprendere l'argomento principale di messaggi ed annunci brevi.</p> <p>PARLATO: descrivere sé stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti, con lessico appropriato; interagire in brevi dialoghi assumendo il ruolo di un personaggio, utilizzando espressioni adatte alla situazione con mimica e gesti adeguati.</p> <p>LETTURA: comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico di uso quotidiano; comprendere il senso di semplici e brevi descrizioni, utilizzando tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>SCRITTURA: scrivere un breve e semplice testo per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali, purché non compromettano la comprensibilità del messaggio; descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; osservare la struttura di semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Proporre e fissare un appuntamento, accettare e rifiutare</p> <p>Parlare del tempo atmosferico</p> <p>Parlare dei luoghi di vacanza e delle attività che si possono svolgere</p> <p>Raccontare avvenimenti al passato</p> <p>Interagire in un negozio per fare degli acquisti (abbigliamento, generi alimentari...)</p> <p>Parlare del proprio abbigliamento e delle abitudini alimentari</p> <p>Chiedere e proporre un prodotto e una quantità</p> <p>Chiedere e dire il prezzo</p> <p>Saper ordinare al ristorante o al bar</p> <p>Chiedere e dire la professione</p> <p>Esprimere un desiderio o un'intenzione e parlare delle proprie aspirazioni future</p> <p>Interagire con un compagno per parlare dei mestieri e dei luoghi di lavoro</p> <p>Chiedere e dare la propria opinione</p> <p>Descrivere un oggetto (forme e materiali)</p> <p>Parlare degli strumenti musicali e degli animali</p> <p>Chiedere, dare delle istruzioni e vietare</p> <p>Utilizzare le strutture grammaticali acquisite in contesto comunicativo</p>	<p>Preposizioni con i nomi di città e stati</p> <p>Passato prossimo (forma affermativa e negativa)</p> <p>Accordo del Participio passato</p> <p>Verbi ed espressioni impersonali per esprimere le condizioni atmosferiche</p> <p>Verbi che presentano variazioni ortografiche: "Préférer, Payer, Nettoyer, Essuyer, Acheter, Manger"</p> <p>Articoli partitivi e Avverbi di quantità</p> <p>Condizionale</p> <p>Verbi irregolari: « Partir, Voir, Servir, Boire, Mettre, Savoir, Devoir, Dire, Lire, Interdire, Êteindre »</p> <p>Aggettivi dimostrativi</p> <p>Verbi in "IR": "Finir"</p> <p>Futuro</p> <p>Imperfetto</p> <p>Passé récent</p> <p>Comparativi</p> <p>Imperativo</p> <p>Verbo impersonale «Falloir »</p> <p>Civiltà: informazioni sulla Francia fisica e i suoi principali luoghi d'interesse</p>

CLASSE TERZA

OBIETTIVI MINIMI

ASCOLTO (comprensione orale): Comprendere globalmente semplici messaggi orali su argomenti di tipo personale relativi ad esperienze passate e/o presenti.

PARLATO (produzione e interazione orale): Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico limitato.

LETTURA (comprensione scritta): Comprendere globalmente semplici messaggi scritti su argomenti di tipo personale relativi ad esperienze passate e/o presenti.

SCRITTURA (produzione scritta): Completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti su guida dell'insegnante.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello A1 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento; conoscere alcuni aspetti della civiltà francese.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle "Indicazioni nazionali per il Curricolo")	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO: comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità) in forma narrativa e descrittiva; comprendere un breve messaggio proposto dai mass-media; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>PARLATO: condurre semplici dialoghi di routine relativi a situazioni della vita quotidiana; descrivere con una certa proprietà lessicale luoghi e persone; esprimersi su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista; saper porre domande, reagire ad affermazioni standard e scambiare informazioni concrete.</p> <p>LETTURA: comprendere lettere personali di contenuto noto e attinenti alla sfera quotidiana; comprendere brevi e semplici testi relativi al proprio campo di studio e interessi, e testi di tipo concreto; comprendere il contenuto di un breve e semplice testo di civiltà trovare informazioni specifiche un materiale di uso corrente.</p> <p>SCRITTURA: scrivere lettere e resoconti su argomenti familiari, esperienze o avvenimenti passati e programmi futuri, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Esprimere i propri sentimenti (rabbia, interesse, delusione) e reagire</p> <p>Raccontare ciò che qualcuno fa, ciò che ha fatto e ciò che farà</p> <p>Chiedere informazioni</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Informarsi sugli orari dei mezzi di trasporto</p> <p>Dare informazioni sugli orari di apertura e chiusura di alcuni luoghi in città</p> <p>Chiedere e dire come ci si sente</p> <p>Interagire in un negozio</p> <p>Chiedere e dare un consiglio</p> <p>Esprimere la sorpresa e l'ignoranza</p> <p>Utilizzare le strutture grammaticali acquisite in contesto comunicativo</p>	<p>Futur proche, Présent continu</p> <p>Imperfetto</p> <p>Superlativi (assoluti e relativi)</p> <p>Verbi irregolari: "Recevoir, Souffrir, Connaître, Croire"</p> <p>Pronomi relativi</p> <p>Aggettivi a doppia uscita</p> <p>Pronomi personali COD</p> <p>Pronomi personali COI</p> <p>Uso dei COD e dei COI con l'Imperativo</p> <p>Pronomi "y" e "en"</p> <p>Uso di "Ce" e "Il" con il verbo Essere</p> <p>Posto degli aggettivi</p> <p>Pronomi possessivi</p> <p>Avverbi di maniera</p> <p>Civiltà: testi su argomenti di geografia, storia, musica scienze, attualità, tecnologia, storia della Francia e dei paesi francofoni.</p>

